Ediciones Nexus

TOMO 90

LA EPOPEYA DE CONAN

— Rey del Pueblo Olvidado —

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS DE 38 A 39 AÑOS
SEGUNDA PARTE.

EN MEMORIA DE
ROBERT E. HOWARD

HOLA ESTIMADO LECTOR DE LA EPOPEYA DE CONAN, TE AGRADEZCO POR DESCARGAR ESTE MATERIAL FANTÁSTICO, UN TRABAJO PARA LOS FANS DE CONAN EL BÁRBARO, EL CIMMERIO, EL SALVAJE, O COMO PREFIERAS LLAMARLO, Y EN MEMORIA DE SU CREADOR.

IMAGINA CUANTO MÁS PUDO HACER POR LA FANTASÍA DE NO MORIR TAN PRONTO ESTE GRAN NARRADOR DE LEYENDAS DE FANTASÍA HEROICA, TAL VEZ ROBERT E. HOWARD INTENTABA REFLEJARSE A SÍ MISMO COMO UN HOMBRE FUERTE NO SOLO FÍSICAMENTE, PORQUE DE POR SÍ YA LO ERA, SINO TAMBIÉN EMOCIONALMENTE, Y PARA ELLO CONAN ERA PERFECTO, DADO QUE LA VIDA DEL ESCRITOR SE UBICO EN UNA ÉPOCA DIFÍCIL Y COMPLICADA, Y SUMADO A SUS TRISTEZAS PERSONALES Y PROBLEMAS PSICOLÓGICOS, QUIZÁS SINTIÓ QUE NO ESTABA PREPARADO PARA ESTE MUNDO, Y DECIDIÓ DEJARNOS A MUY TEMPRANA EDAD, SIN EMBARGO EL VIVE EN SU CREACIÓN Y SERÁ INMORTAL MIENTRAS MÁS PERSONAS SOÑADORAS COMO ÉL SIGAN SUMERGIÉNDOSE EN LAS AVENTURAS DE LOS PERSONAJES QUE CREO, COMO ES EL PERSONAJE QUE NOS ACONTECE, CONAN.

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

LA EPOPEYA DE CONAN EL BARBARO

CONTENIDO

TABLA CRONOLÓGICA

NUMERO 90

Las joyas de Gwahlur
La Espada Salvaje de Conan, 9

Hijos del sol

La Diosa de Marfil
La Espada Salvaje de Conan, 10

Reunión en Scarlet
La Espada Salvaje de Conan, 65

Rey del Pueblo Olvidado
Conan el Bárbaro, Especial Primavera

THE WORLD OF HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
PLAINS
FORESTS
STEPPES
DESERT
CITIES
FORTRESSES
OTHER
SCALE IN MILES
0
300
600
1200
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
The Northlands
PATHENIA
LOULAN PLATEAU
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
BRYTHUNIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
KHORAJA
ZINGARA
ARGOS
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
BLACK KINGDOMS
IRANISTAN
TURAN
HYRKANIA
VILAYET SEA
KHITAI
KAMBUJA
KOSALA
VENDHYA
GHULISTAN
MERU
LEMURIA
MU
KARA KORUM
Desert of Black Sands
EASTERN DESERT
WESTERN OCEAN
EASTERN OCEAN
SOUTHERN SEA
EQUATOR
Korvela
Venarium
Galparan
Tanasul
Tarantia
Belverus
Numalia
Yezud
Yaralet
Shadizar
Khorshemish
Poloppони
Kordava
Barachan Isles
Messantia
Asgalun
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Khemi
Luxur
Set
Pteion
Sukhmet
Kheshatta
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Gazal
Tombalku
Kulalo
Abombi
Yanyoga
Southern Isles
Nameless Isle
Isle of the Black Ones
The Forbidden City
Old Zembabwei
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
Khorbsun
Samara
Khawarizm
Shangara
Anshan
Yanaidar
Kasbah
Deniz kenar
Isles of Pearl
Misty Isles
Yota-Pong
Ayodhya
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
WUHULAN DESERT
Wan Tengri
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
Angkhor
Sythia
Halogа
Pohiola
Sigtona
Skull Gate of Hyperborea
Mountains of the Grey Lords
Himelian Mountains
Mountains of Khitai
Eiglophian Mountains
Snow Devil Glacier
Zembabwei
Hounted Pyramids
Shan-e-Sorkh
The Red Waste
Swamps of the Dead
MMV Clayton Bunce

Las joyas de Gwahlur

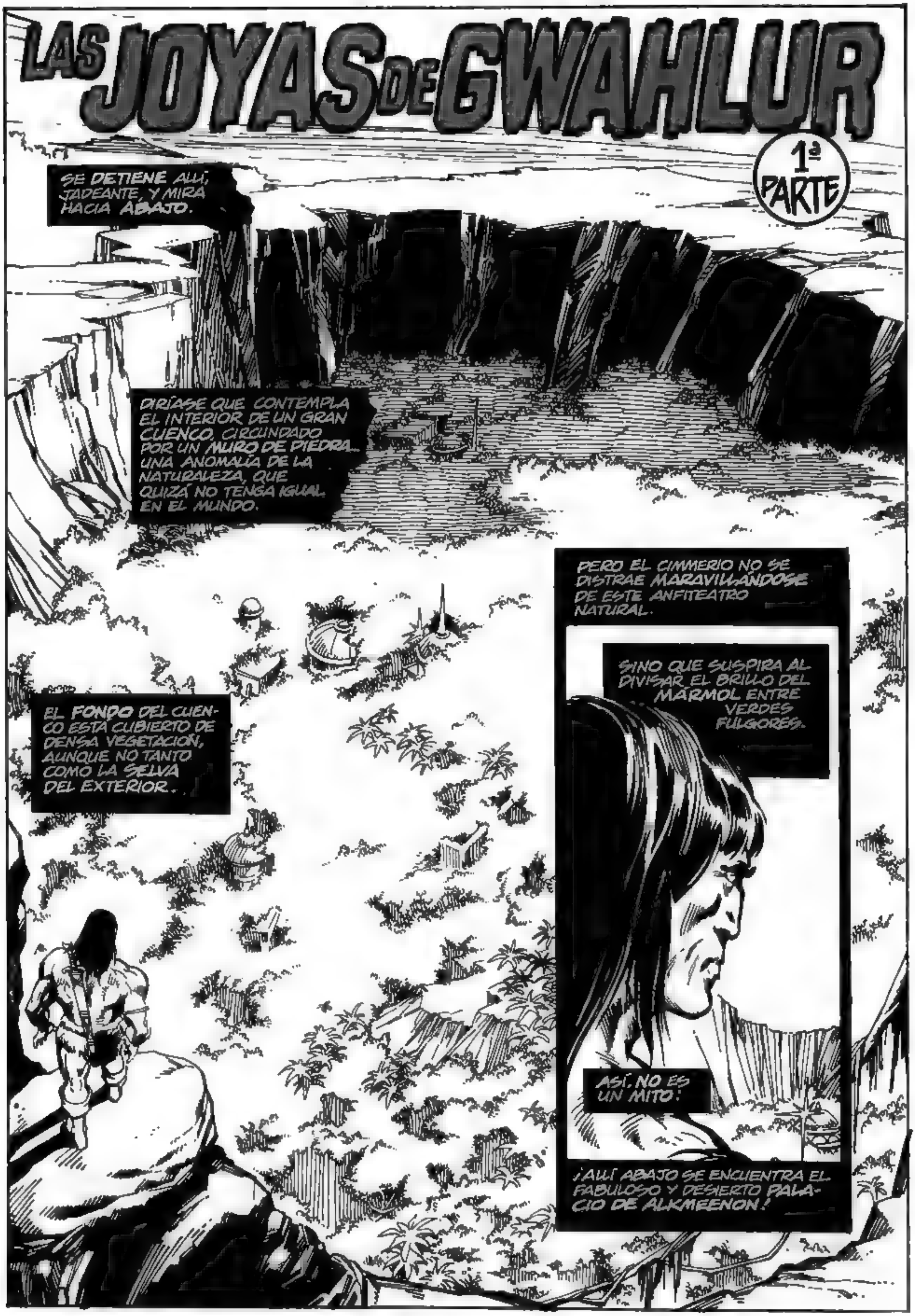
LAS JOYAS DE GWAHLUR

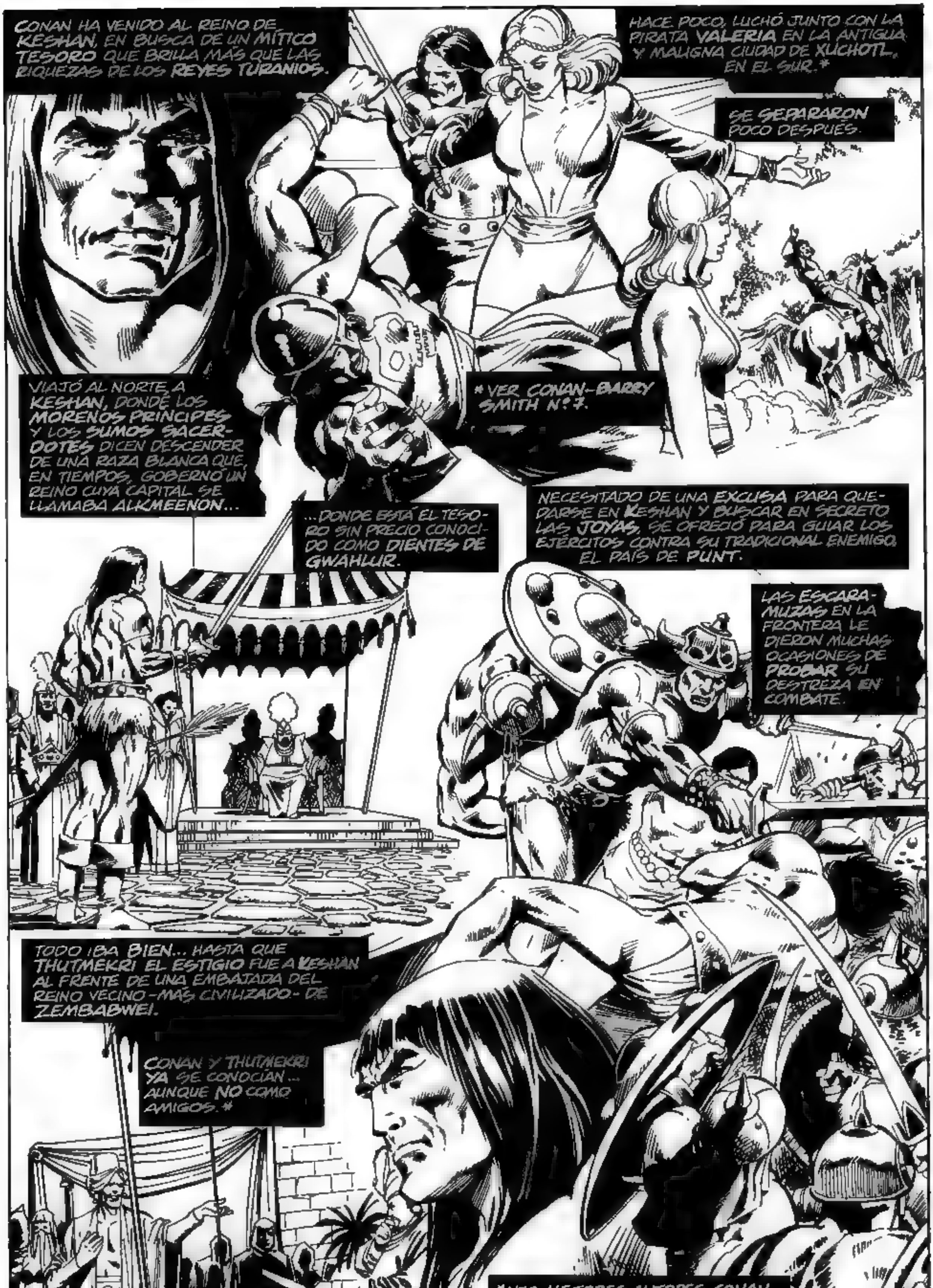
Guión: **ROY THOMAS**
(Adaptación del relato del mismo título escrito por **Robert E. Howard**)

Dibujos: **DICK GIORDANO**

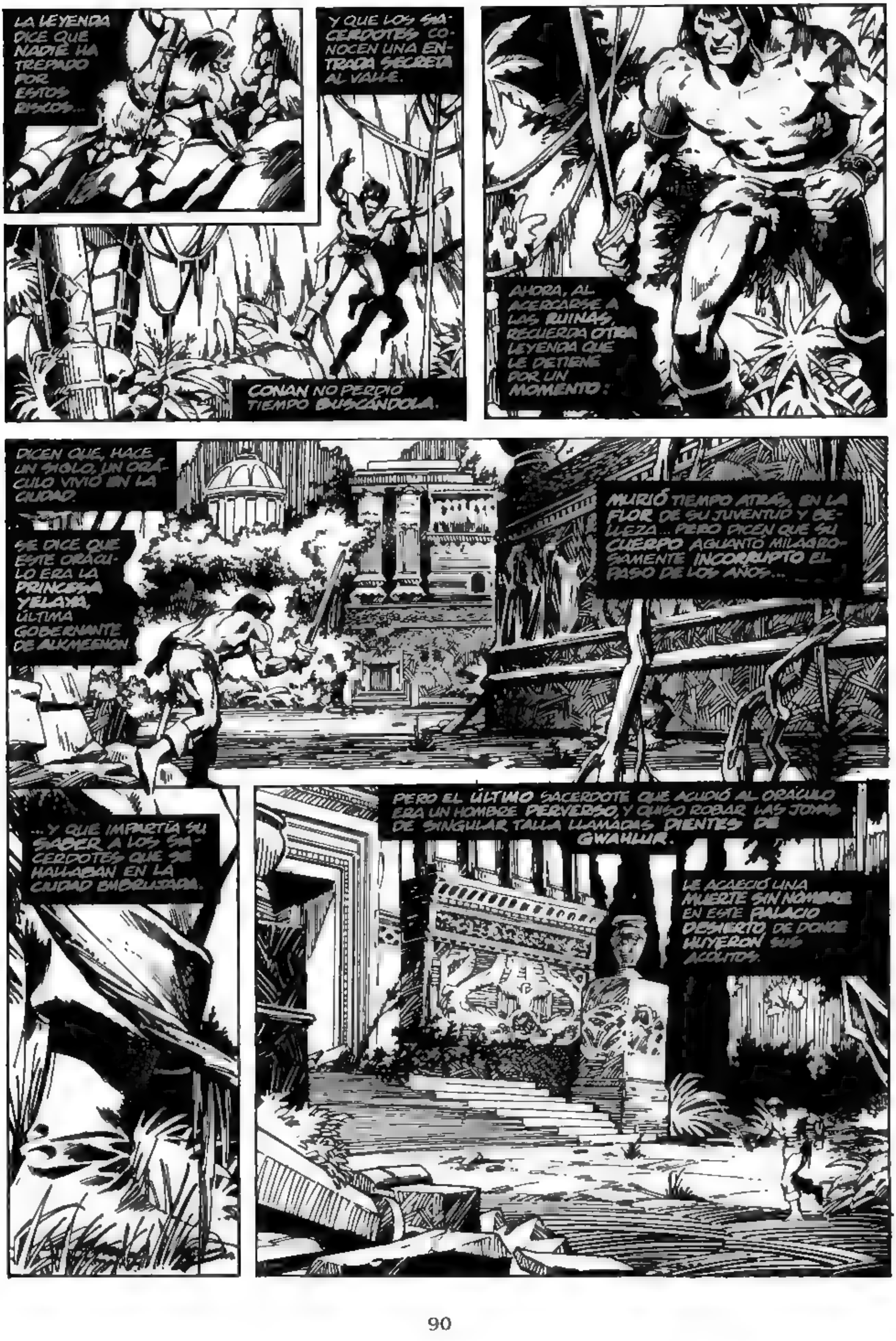
LOS ESCARPADOS RISCOS SE YERGUEN FRENTE A LA JUNGLA... INMENSAS ALMENAS BRILLANTES, AZUL Y PÁLIDO ROJO, AL SOL DEL AMANECER.
PARECEN INEXPUGNABLES, ESTOS GIGANTESCOS MUROS...
PERO EL HOMBRE QUE HA EMPRENDIDO LA TEDIOSA ASCENSIÓN SE HALLA A MEDIO CAMINO DE LA CUMBRE.
PROCEDE DE UNA RAZA DE MONTAÑESES, HABITUADOS A ESCALAR PRECIPICIOS... Y ADEMÁS, SU FUERZA Y AGILIDAD SON INUSUALES.
UNOS CIENTO CINCUENTA PIES MÁS ABAJO SE AGITA UN OCÉANO DE FRONDAS Y FOLLAJE... EN LO ALTO, EL BORDE DEL BARRANCO SE RECORTA CONTRA EL CIELO MATINAL.
PERO, SUJETÁNDOSE A VECES TAN SOLO CON LAS UÑAS, EL CURTIDO BÁRBARO SE AFERRA A LA MACIZA ROCA.
SE LLAMA CONAN EL CIMMERIO... HA VIVIDO EN LAS ISLAS BARACHAS Y EN LA COSTA NEGRA.
Y AHORA, POR FIN, LA CUMBRE YA NO ESTÁ LEJOS. EL NORTEÑO LLEGA A UNA GRIETA EN LA LISA PIEDRA.
ES UNA PEQUEÑA CUEVA, POCO MÁS QUE UN NICHO...

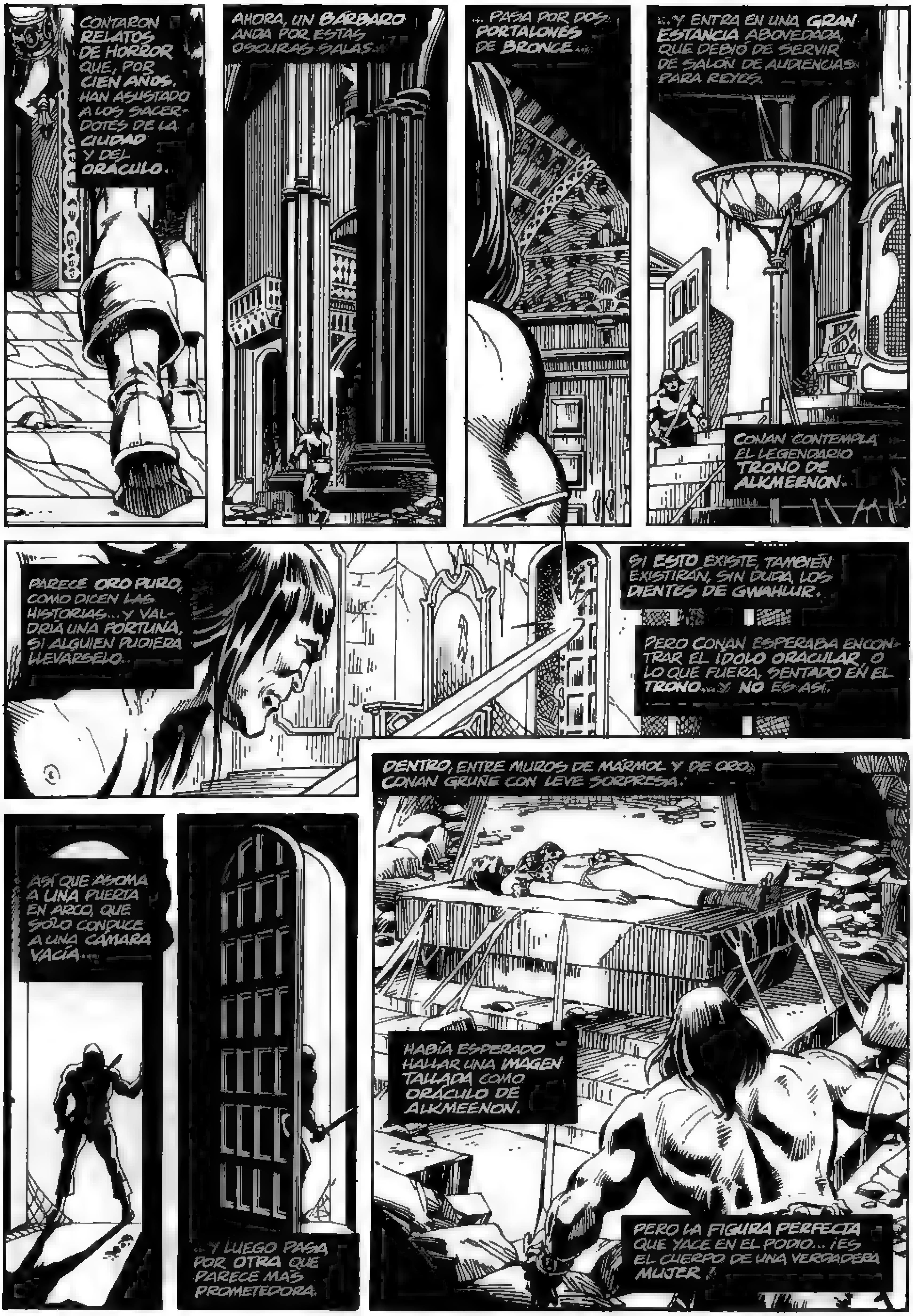
...MAS NO ESTÁ VACÍA.
UNA MOMIA MARCHITA YACE ALLÍ CRUZADA DE PIERNAS, CON UN ROLLO DE PERGAMINO AMARILLENTO EN LAS MANOS MUERTAS.
EN SILENCIO, SIN MÁS INVESTIGACIONES, EL ESCALADOR ARRANCA EL VIEJO PERGAMINO DE LOS ARRUINADOS DEDOS...
...Y, TRAS SUJETÁRSELO AL CINTO, SIGUE TREPANDO HASTA PONERSE EN PIE EN EL BORDE DEL NICHO.
SALTA HACIA ARRIBA...
...Y TREPA POR EL BORDE DEL RISCO.


LAS JOYAS DE GWAHLUR
1ª PARTE
SE DETIENE ALLÍ, JADEANTE, Y MIRA HACIA ABAJO.
DIRÍASE QUE CONTEMPLA EL INTERIOR DE UN GRAN CUENCO, CIRCUNDADO POR UN MURO DE PIEDRA... UNA ANOMALÍA DE LA NATURALEZA, QUE QUIZÁ NO TENGA IGUAL EN EL MUNDO.
EL FONDO DEL CUENCO ESTÁ CUBIERTO DE DENSA VEGETACIÓN, AUNQUE NO TANTO COMO LA SELVA DEL EXTERIOR.
PERO EL CIMMERIO NO SE DISTRAE MARAVILLÁNDOSE DE ESTE ANFITEATRO NATURAL.
SINO QUE SUSPIRA AL DIVISAR EL BRILLO DEL MÁRMOL ENTRE VERDES FULGORES.
ASÍ, NO ES UN MITO!
¡ALLÍ ABAJO SE ENCUENTRA EL FABULOSO Y DESIERTO PALACIO DE ALKMEENON!

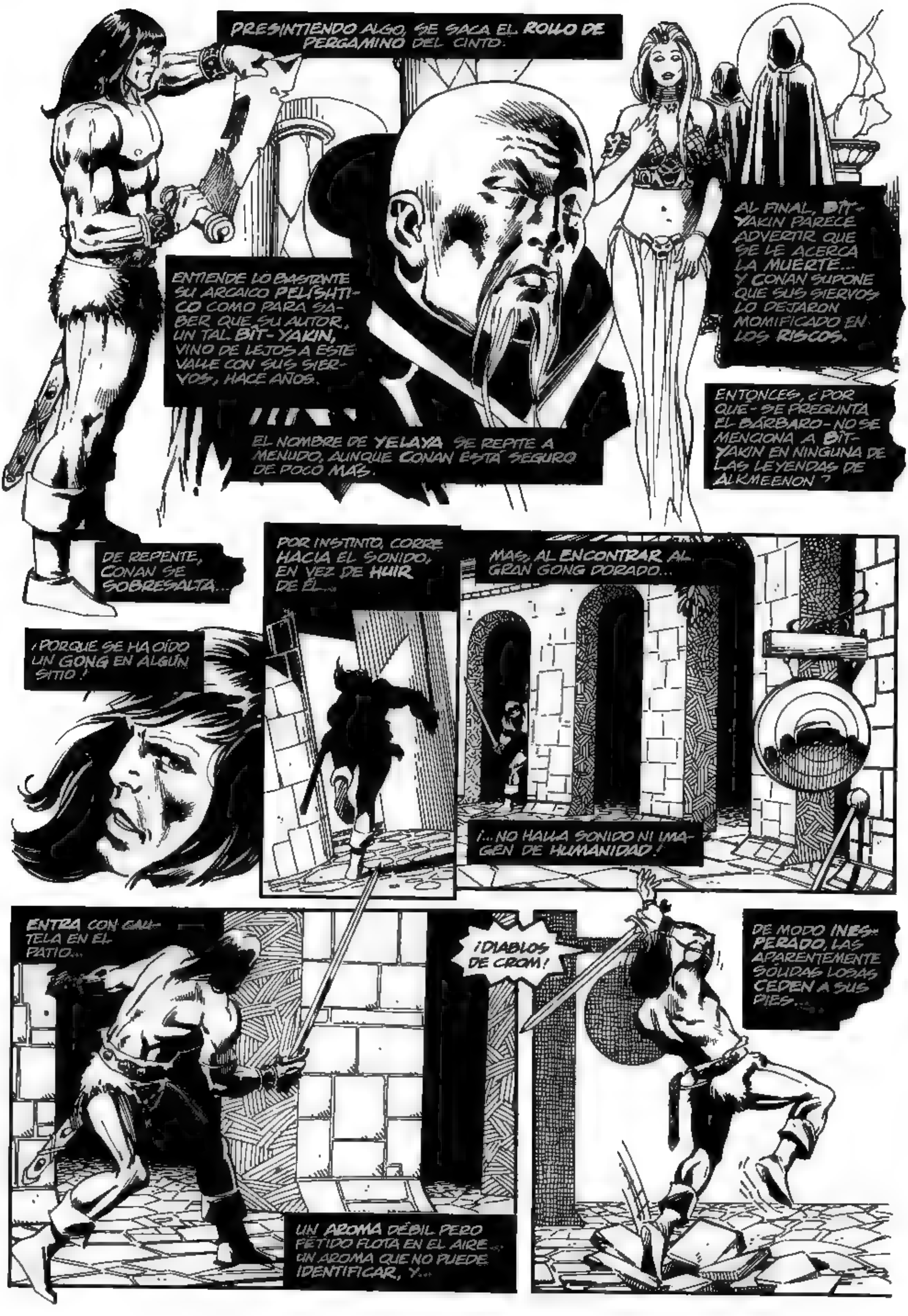

CONAN HA VENIDO AL REINO DE KESHAN, EN BUSCA DE UN MÍTICO TESORO QUE BRILLA MÁS QUE LAS RIQUEZAS DE LOS REYES TURANIOS.
HACE POCO, LUCHÓ JUNTO CON LA PIRATA VALERIA EN LA ANTIGUA Y MALIGNA CIUDAD DE XUCHOTL, EN EL SUR.*
SE SEPARARON POCO DESPUÉS.
*VER CONAN-BARRY SMITH Nº7.
VIAJÓ AL NORTE, A KESHAN, DONDE LOS MORENOS PRÍNCIPES Y LOS SUMOS SACERDOTES DICEN DESCENDER DE UNA RAZA BLANCA QUE, EN TIEMPOS, GOBERNÓ UN REINO CUYA CAPITAL SE LLAMABA ALKMEENON...
...DONDE ESTÁ EL TESORO SIN PRECIO CONOCIDO COMO DIENTES DE GWAHLUR.
NECESITADO DE UNA EXCUSA PARA QUEDARSE EN KESHAN Y BUSCAR EN SECRETO LAS JOYAS, SE OFRECIÓ PARA GUIAR LOS EJÉRCITOS CONTRA SU TRADICIONAL ENEMIGO, EL PAÍS DE PUNT.
LAS ESCARAMUZAS EN LA FRONTERA LE DIERON MUCHAS OCASIONES DE PROBAR SU DESTREZA EN COMBATE.
TODO IBA BIEN... HASTA QUE THUTMEKRI EL ESTIGIO FUE A KESHAN AL FRENTE DE UNA EMBAJADA DEL REINO VECINO -MÁS CIVILIZADO- DE ZEMBABWEI.
CONAN Y THUTMEKRI YA SE CONOCÍAN... AUNQUE NO COMO AMIGOS.*
*VER MEJORES AUTORES CONAN (JOHN BUSCEMA / ERNIE CHAN).

THUTMEKRI Y SU COMPAÑERO SHEMÍTICO, ZARGHEBA, HICIERON UNA OFERTA AL REY DE KESHAN QUE PESÓ MÁS QUE EL PRESTIGIO DE CONAN.
¡... NUESTRAS FUERZAS INVADIRÁN PUNT PARA TI, DESDE EL ESTE!
POR ESTE SERVICIO, ZEMBABWEI SÓLO REQUIERE UN MONOPOLIO COMERCIAL...
¡... Y UNOS POCOS LEGENDARIOS DIENTES DE GWAHLUR!
¿Y PARA QUÉ QUIERES ESAS GEMAS SIN PRECIO, ESTIGIO?
¡OH, SÓLO PARA PONERLAS EN NUESTRO TEMPLO, JUNTO A LAS IMÁGENES DE ORO DE DAGÓN Y DERKETO!
¡SÓLO PARA SELLAR EL PACTO ENTRE KESHAN Y ZEMBABWEI!
¡AVENTURERO CHARLATÁN! ¡TE CONOZCO HACE TIEMPO, Y NUNCA HAS PENSADO EN NADA MÁS NOBLE QUE LOS ESCLAVOS Y EL PILLAJE!
¡ESO DICE EL VAGABUNDO QUE HA ENTREGADO GENEROSAMENTE SU TIEMPO Y TALENTO AL EJÉRCITO DE KESHAN!
REFRENA ESA LENGUA, PERRO ESTIGIO, SI NO QUIERES...
¡CALLAOS LOS DOS!
¡QUIERO HABLAR. YO, GORULGA, SUPREMO SACERDOTE DE KESHAN!
ANTES DE DECIDIR, DEBE CONOCERSE LA VOLUNTAD DE LOS DIOSES RESPECTO A ESTA PROPUESTA DE ALIANZA CON ZEMBABWEI.
¡YO MISMO, Y UN PUÑADO DE SEGUIDORES, DEBEMOS CONSULTAR EL ORÁCULO DE ALKMEENON!
ESO FUE MOTIVO DE PASMO, PUES NADIE HABÍA VISITADO LA CIUDAD SANTA EN UN SIGLO.
LOS SACERDOTES MENORES MURMURABAN...
... Y, POR FIN, CONAN HALLÓ LA PISTA QUE LLEVABA BUSCANDO SEMANAS...
... OYÓ ALGO QUE LE HIZO SALIR DE KESHIA, LA CAPITAL ACTUAL, Y GALOPAR DOS NOCHES Y UN DÍA...
... Y AHORA, EN LA AURORA, ESTÁ EN LOS RISCOS, CONTEMPLANDO ALKMEENON...
... ALLÁ ABAJO SE HALLAN LOS DIENTES DE GWAHLUR.


LA LEYENDA DICE QUE NADIE HA TREPADO POR ESTOS RISCOS...
Y QUE LOS SACERDOTES CONOCEN UNA ENTRADA SECRETA AL VALLE.
CONAN NO PERDIO TIEMPO BUSCÁNDOLA.
AHORA, AL ACERCARSE A LAS RUINAS, RECUERDA OTRA LEYENDA QUE LE DETIENE POR UN MOMENTO:
DICEN QUE, HACE UN SIGLO, UN ORÁCULO VIVIÓ EN LA CIUDAD.
SE DICE QUE ESTE ORÁCULO ERA LA PRINCESA YELAYA, ÚLTIMA GOBERNANTE DE ALKMEENON.
MURIÓ TIEMPO ATRÁS, EN LA FLOR DE SU JUVENTUD Y BELLEZA... PERO DICEN QUE SU CUERPO AGUANTO MILAGROSAMENTE INCORRUPTO EL PASO DE LOS AÑOS...
...Y QUE IMPARTÍA SU SABER A LOS SACERDOTES QUE SE HALLABAN EN LA CIUDAD EMBRUJADA.
PERO EL ÚLTIMO SACERDOTE QUE ACUDIÓ AL ORÁCULO ERA UN HOMBRE PERVERSO, Y QUISO ROBAR LAS JOYAS DE SINGULAR TALLA LLAMADAS DIENTES DE GWAHLUR.
LE ACAECIÓ UNA MUERTE SIN NOMBRE EN ESTE PALACIO DESIERTO DE DONDE HUYERON SUS ACÓLITOS.


CONTARON RELATOS DE HORROR QUE, POR CIEN AÑOS, HAN ASUSTADO A LOS SACERDOTES DE LA CIUDAD Y DEL ORÁCULO.
AHORA, UN BÁRBARO ANDA POR ESTAS OSCURAS SALAS...
... PASA POR DOS PORTALONES DE BRONCE...
...Y ENTRA EN UNA GRAN ESTANCIA ABOVEDADA, QUE DEBIÓ DE SERVIR DE SALÓN DE AUDIENCIAS PARA REYES.
CONAN CONTEMPLA EL LEGENDARIO TRONO DE ALKMEENON.
PARECE ORO PURO, COMO DICEN LAS HISTORIAS... Y VALDRÍA UNA FORTUNA, SI ALGUIEN PUDIERA LLEVÁRSELO...
SI ESTO EXISTE, TAMBIÉN EXISTIRÁN, SIN DUDA, LOS DIENTES DE GWAHLUR.
PERO CONAN ESPERABA ENCONTRAR EL ÍDOLO ORACULAR, O LO QUE FUERA, SENTADO EN EL TRONO... Y NO ES ASÍ.
ASÍ QUE ASOMA A UNA PUERTA EN ARCO, QUE SÓLO CONDUCE A UNA CÁMARA VACÍA...
...Y LUEGO PASA POR OTRA QUE PARECE MÁS PROMETEDORA.
DENTRO, ENTRE MUROS DE MÁRMOL Y DE ORO, CONAN GRUÑE CON LEVE SORPRESA.
HABÍA ESPERADO HALLAR UNA IMAGEN TALLADA COMO ORÁCULO DE ALKMEENON.
PERO LA FIGURA PERFECTA QUE YACE EN EL PODIO... ¡ES EL CUERPO DE UNA VERDADERA MUJER!

NO IMAGINA QUÉ NEGRAS ARTES EMPLEARÍAN LOS ANTIGUOS PARA PRESERVARLA INCORRUPTA...
Y, SORPRENDENTEMENTE, HASTA LOS VESTIDOS ESTÁN INTACTOS... Y CONSERVA FRÍA BELLEZA, AUN EN LA MUERTE.
CEÑUDO, CONAN TANTEA EL PODIO CON SU ESPADA.
PARECE MACIZO.
¡ENTONCES, NO HAY HUECO QUE OCULTE EL TESORO!
TENDRÁ QUE BUSCAR... Y CON RAPIDEZ.
EL SACERDOTE AL QUE OYÓ DIJO QUE LAS JOYAS ESTABAN OCULTAS EN ALGUNA PARTE DEL PALACIO... ¡PERO ES INMENSO!
REGRESA A LA OTRA ESTANCIA; MAS NO VE NADA BAJO EL PESADO TRONO.
SI LAS GEMAS ESTÁN CERCA, TAL VEZ HAYA UNA CRIPTA SECRETA... QUIZÁS EN ESA CÁMARA VACÍA.
EMPIEZA A TANTEAR CON ESMERO LAS PAREDES...
... HASTA QUE LE SUENA A HUECO, CERCA DE UNA FINA ABERTURA ENTRE LAS PIEDRAS.
UNA PUNTA DE ESPADA, Y ALGO DE MÚSCULO, ABREN PRONTO EL PANEL OCULTO...
PERO, EN LA ABERTURA...
¡NADA! ¡MALDICIÓN!
¡NADA, SALVO PEQUEÑOS AGUJEROS, A LA ALTURA DE LOS LABIOS DE UN HOMBRE!
CONAN SONRÍE... ¡PORQUE ESTO LE EXPLICA EL MISTERIO DEL ORÁCULO!
SIN DUDA, UNA SIERVA DE CONFIANZA DE GORULGA HABLARÁ TRAS EL NICHO, POR LOS AGUJEROS...
¡... Y LOS CRÉDULOS KESHIOS LA TOMARÁN POR LA VOZ DE YELAYA!


PRESINTIENDO ALGO, SE SACA EL ROLLO DE PERGAMINO DEL CINTO.
ENTIENDE LO BASTANTE SU ARCAICO PELÍSHTICO COMO PARA SABER QUE SU AUTOR, UN TAL BÎT-YAKIN, VINO DE LEJOS A ESTE VALLE CON SUS SIERVOS, HACE AÑOS.
EL NOMBRE DE YELAYA SE REPITE A MENUDO, AUNQUE CONAN ESTÁ SEGURO DE POCO MÁS.
AL FINAL, BÎT-YAKIN PARECE ADVERTIR QUE SE LE ACERCA LA MUERTE... Y CONAN SUPONE QUE SUS SIERVOS LO DEJARON MOMIFICADO EN LOS RISCOS.
ENTONCES, ¿POR QUÉ -SE PREGUNTA EL BÁRBARO- NO SE MENCIONA A BÎT-YAKIN EN NINGUNA DE LAS LEYENDAS DE ALKMEENON?
DE REPENTE, CONAN SE SOBRESALTA...
¡PORQUE SE HA OÍDO UN GONG EN ALGÚN SITIO!
POR INSTINTO, CORRE HACIA EL SONIDO, EN VEZ DE HUIR DE ÉL...
MAS, AL ENCONTRAR AL GRAN GONG DORADO...
¡...NO HALLA SONIDO NI IMAGEN DE HUMANIDAD!
ENTRA CON CAUTELA EN EL PATIO...
UN AROMA DÉBIL PERO FÉTIDO FLOTA EN EL AIRE... UN AROMA QUE NO PUEDE IDENTIFICAR, Y...
¡DIABLOS DE CROM!
DE MODO INESPERADO, LAS APARENTEMENTE SÓLIDAS LOSAS CEDEN A SUS PIES...

...Y SE PRECIPITA...
...HACIA ABAJO...
¡... A LAS GÉLIDAS AGUAS!
LAS AGUAS LE CAPTURAN EN LA NEGRURA, Y LE ARRASTRAN A CEGADORA VELOCIDAD.
AL PRINCIPIO, NO LUCHAN CONTRA LA PODEROSA CORRIENTE, SINO QUE SÓLO TRATA DE MANTENERSE A FLOTE...
DE PRONTO, UN RAYO DE LUZ ATRAVIESA LA NEGRURA ANTE ÉL.
VARIAS ESCALERAS DE BRONCE SUBEN HASTA UNA ESTRECHA CORNISA, CERCA DE UN ANTIGUO BOQUETE EN EL TECHO.
ATERRADO DE QUE LAS AGUAS LO ARRASTREN DE NUEVO A LAS TINIEBLAS, CONAN SE ESFUERZA POR LLEGAR A LA ÚLTIMA DE LAS ESCALERAS.
LA ESPADA, QUE SUJETA CON LOS DIENTES, LE HIERE LOS LABIOS.
LA CORRIENTE LE ARRASTRA, COMO CON MANOS TANGIBLES, ANIMADAS, CENAGOSAS...
PERO ÉL HACE FRENTE A SU EMPUJE CON LA FUERZA DE LA DESESPERACIÓN...
¡...Y SE ACERCA MÁS Y MÁS A TIERRA, PELEANDO CON FURIA POR CADA PULGADA!
AHORA, CASI TOCA LA ESCALERA... SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD...
¡... SE AGARRA A LOS ÚLTIMOS PELDAÑOS, Y CUELGA SIN ALIENTO!

LOS ESCALONES SE DOBLAN...
¡...PERO AGUANTAN!
EN SEGUIDA LLEGA A LA CORNISA, ENTRE PESADOS JADEOS.
LA MACIZA PUERTA DE BRONCE NO CEDE A LOS ESFUERZOS DEL CIMMERIO...
...Y ÉSTE VUELVE SU ATENCIÓN HACIA EL BOQUETE DEL TECHO.
POCOS SEGUNDOS MÁS TARDE, SALE A UNA AMPLIA ESTANCIA, EN UN ESTADO DE EXTREMA DESESPERACIÓN.
PERO. ¿FUE ACCIDENTE QUE LAS LOSAS CEDIERAN BAJO SUS PIES?
ESTÁ SEGURO DE ALGO: ÉL NO ES LO ÚNICO QUE VIVE EN ESTAS RUINAS.
¿HABRÁ LLEGADO ALGÚN OTRO ANTES QUE LOS SACERDOTES, TAL VEZ A ROBAR LO MISMO?
CON PASOS CAUTOS, REGRESA AL SALÓN DEL TRONO.
¡SE ESCONDERÁ HASTA QUE LLEGUEN LOS SACERDOTES KESHANI, Y ENTONCES...!

2ª PARTE DESPIERTA UNA DIOSA

¡SOY YELAYA!
¡NO TEMAS! NO TE HARÉ DAÑO...
¡...SI CUMPLES MIS ÓRDENES!
¿CÓMO PUEDE RESUCITAR UNA MUJER MUERTA TRAS TANTO TIEMPO?
¡SOY UNA DIOSA! HACE MIL AÑOS, MI PARTE MORTAL MURIÓ.. ¡PERO MI PARTE DIVINA JAMÁS MORIRÁ!
DESPIERTO CADA NOCHE, AL OCASO, Y CONVOCO MI SÉQUITO DE ESPECTROS DEL PASADO.
¡SI NO QUIERES VER IMÁGENES QUE CONDENARÍAN TU ALMA PARA SIEMPRE, MÁRCHATE RÁPIDO!
¡TE LO ORDENO.. VETE!
¡VETE, TE DIGO! ¿POR QUÉ NO HUYES?
DIOSA ¡JA! ¿DESDE CUANDO LAS PRINCESAS DE ALKMEENON HABLAN CON ACENTO CORINTHIO?
¡OHH...!
EN CUANTO ME HE RECOBRADO DE LA SORPRESA, TE HE RECORDADO...
¡¡S-SUÉLTAME!!
¡Y ESA LUNA CRECIENTE EN TU CADERA CONFIRMA MIS SOSPECHAS!
¡YA LA VI UNA VEZ, CUANDO ZARGHEBA TE AZOTABA!
¡DIOSA.. BAH!
¡ERES MURIELA, LA BAILARINA CORINTHIA QUE ZARGHEBA SE TRAJO A KESHAN!
¿CREÍAS QUE ME ENGAÑARÍAS, MOZA?

"¡HACE UN AÑO, TE VI EN AKBITANA CON ESE CERDO SHEMÍTICO, ZARGHEBA!"
"YO NO OLVIDO CARAS... NI CUERPOS DE MUJER..."
POR ERLIK, CREO QUE TE...
¡OH, POR FAVOR... NO ME HAGAS DAÑO!! TUVE QUE HACERLO!
¡ZARGHEBA ME TRAJO AQUÍ PARA HACER DE ORÁCULO!
¡CROM! ¿NO HAY NADIE HONESTO AQUÍ?
NO PODÍA DESOBEDECER A MI AMO... ¡Y AHORA, QUEDARÉ MALDITA POR ESTOS DIOSES PAGANOS!
¿Y QUÉ CREES QUE TE HARÁN LOS SACERDOTES...
...SI DESCUBREN QUE ERES UNA IMPOSTORA?
¡JA! AHORA YA NO PARECES UNA DIOSA, ¿EH?
¿Q-QUÉ VOY A HACER? YO..
DEJA DE GEMIR, MALDICIÓN, Y RESPONDE: ¿DÓNDE ESTÁ ZARGHEBA?
¡ESTÁ AFUERA... Y SOLO!
ME ALEGRO DE OÍRLO.
DEBISTEIS SALIR DE KESHIA POCAS HORAS DESPUÉS QUE YO.
¿TREPASTEIS POR LOS RISCOS?
POR FAVOR YO.. YO...
¿QUIERES DEJAR DE FARFULLAR, Y RESPONDERME?
¿CÓMO ENTRASTEIS EN EL VALLE?
ZARGHEBA Y THUTMEKRI SUPIERON DE UNA ENTRADA SECRETA POR EL SACERDOTE NEGRO GWARUNGA... Y EL PROPIO ZARGHEBA ME TRAJO AQUÍ.
DESNUDÓ A LA VERDADERA YELAYA Y ME PUSO A MÍ SUS ATAVÍOS. LUEGO, SE FUE PARA ESCONDER EL CUERPO Y AGUARDAR A LOS SACERDOTES

¿EL SUMO SACERDOTE GORULGA TOMA PARTE EN ESTO?
¡NO! ¡ÉL CREE EN LOS DIOSES, EL PLAN ES DE THUTMEKRI!
¿Y QUÉ DEBÍAS DECIR COMO ORÁCULO?
DEBÍA ORDENAR AL SACERDOTE QUE ENTREGARA ALGUNOS DIENTES DE GWAHLUR A THUTMEKRI COMO PRENDA.
...Y DEJARA EL RESTO EN EL PALACIO DE KESHIA.
AH, Y, SÍ...
¡TE... TENÍA QUE DECIRLES QUE TE DESOLLARAN VIVO DE INMEDIATO!
DESDE LUEGO
¡POR FAVOR... NO ME MATES! ZARGHEBA ME COMPRÓ A UN MERCADER DE ESCLAVOS... ME HABRÍA HECHO MATAR SI NO
¡ARRIBA, MOZA!
¡NADIE TE MATARÁ! PERO DEBES HACER LO QUE YO TE DIGA!
¡SÍ!
SÍ, HARÉ LO QUE DIGAS, CONAN.
¡CUALQUIER COSA!
CUANDO LOS SACERDOTES VENGAN, SUPLANTARÁS A YELAYA, TAL COMO PLANEÓ ZARGHEBA
¿PERO QUÉ LES DIGO?
ESTO:
"LOS DIOSES DESEAN QUE EL ESTIGIO Y SUS PERROS SHEMÍTICOS SEAN EXPULSADOS DE KESHAN..."
"...PORQUE SON LADRONES Y TRAIDORES QUE PLANEAN ROBAR A LOS DIOSES."
"PONED LOS DIENTES DE GWAHLUR AL CUIDADO DEL GENERAL CONAN, Y DADLE EL MANDO DE LOS EJÉRCITOS DE KESHAN, PUES ES EL AMADO DE LOS DIOSES."
¡PERO ZARGHEBA... ME MATARÁ!
¡VUELVE A PONERTE LA GEMA EN EL CABELLO, Y LA FALDA, Y DIME DÓNDE TE AGUARDA ZARGHEBA!
EN UNA ARBOLEDA, CERCA DEL MURO SUR...
VOY A BUSCARLO.

CONAN AVANZA POR OSCUROS Y TENEBROSOS CORREDORES...
...CON LA SENSACIÓN DE QUE INVISIBLES ESPECTROS DEL PASADO LO CONTEMPLAN.
CUAL SIGILOSA PANTERA, BAJA POR LOS PELDAÑOS DE MÁRMOL, ESPADA EN MANO...
EN LO ALTO, LAS ESTRELLAS YA PARPADEAN.
ENSEGUIDA ENCUENTRA LA ANTIGUA Y AGRIETADA AVENIDA QUE ESTABA BUSCANDO...
...Y LA SIGUE CON CAUTELA.
CERCA DE LA ARBOLEDA, DESCUBRE UN ROSTRO VUELTO HACIA ÉL... EL ROSTRO DE ZARGHEBA...
PERO LA CABEZA NO SE MUEVE... NI CORRESPONDE A LA ESTATURA DEL SHEMITA.
REPRIMIENDO UN GRUÑIDO, EL CIMMERIO SE ACERCA... APARTA A UN LADO EL FOLLAJE...
¡Y, POR FIN... COMPRENDE LO QUE LE HA OCURRIDO AL PROFANADOR SHEMITA!

CONAN SE VUELVE, COMO SI ESPERARA UN ATAQUE
PERO NO ENCUENTRA EL CUERPO DECAPITADO DE ZARGHEBA ENTRE LA HIERBA ENSANGRENTADA.
Y MIENTRAS VUELVE ADONDE ESTÁ MURIELA, PRIMITIVOS TEMORES MURMURAN EN EL FONDO DE SU MENTE.
¿ESTO HA SIDO OBRA DE LOS SACERDOTES DE KESHAN... Y HA SIDO ZARGHEBA, SIN EMBARGO, QUIÉN GOLPEÓ EL GONG?
O, AUNQUE BÎT-YAKIN ESTÁ MUERTO Y MARCHITO, ¿PODRÍA ESTO SER OBRA DE SUS SIERVOS?
CUANDO SE ACERCA AL PALACIO, ROJIZOS REFLEJOS DE FUEGO BRILLAN EN EL PULIDO MÁRMOL.
AL DESAPARECER ENTRE LOS ARBUSTOS, OYE VOCES:
¡LOS SACERDOTES DE KESHAN YA HAN LLEGADO!
GORULGA LOS GUÍA POR LA ESCALINATA DE MÁRMOL...
LOS DEMÁS SON ACÓLITOS, GIGANTES NEGROS QUE SOSTIENEN EN ALTO SUS ANTORCHAS.

POR SUERTE, NO DEJAN A NADIE VIGILANDO LA ENTRADA...
NI MIRAN ATRÁS AL DETENERSE ANTE LA PUERTA DE ORO, CERCA DEL TRONO...
...DONDE LA SINIESTRA VOZ DE GORULGA ENTONA FRASES ININTELIGIBLES PARA EL OCULTO OYENTE.
AL CERRARSE LA PUERTA TRAS ELLOS, CONAN CORRE EN SILENCIO HACIA EL NICHO...
...Y ATISBA POR LOS PEQUEÑOS AGUJEROS QUE HABÍA ENCONTRADO ANTES.
LO QUE VE LE GUSTA.
PUES MURIELA SE SIENTA EN EL PODIO, LOS BRAZOS CRUZADOS, LA CABEZA CERCA DE LOS OJOS DEL BÁRBARO.
AL INCIERTO FULGOR DE LAS ANTORCHAS, PARECE LA VIVA IMAGEN DE LA DIOSA QUE CONAN YA HA VISTO, SI ALGUIEN PUEDE IMAGINAR UNA DIOSA IMBUIDA DE VIDA.
GORULGA SE LE ACERCA...
Y CONAN SUPONE A MURIELA TEMBLANDO DE TEMOR, PERO SUS OJOS NO LO APRECIAN.
Y GORULGA:
OH GRAN DIOSA, TÚ QUE MORAS CON EL GRANDE DE LA OSCURIDAD... ¡QUE SE FUNDA TU CORAZÓN Y SE TE ABRAN LOS LABIOS!
DINOS, OH BOCA DE LOS DIOSES: ¿CUÁL ES SU VOLUNTAD PARA CON THUTMEKRI EL ESTIGIO?

Y LA "DIOSA" RESPONDE...
ÉSTA ES LA VOLUNTAD DE LOS DIOSES...
¡... QUE EL ESTIGIO Y SUS PERROS SHEMITICOS SEAN EXPULSADOS DE KESHAN, PORQUE HAY LADRONES Y TRAIDORES QUE PLANEAN ROBAR A LOS DIOSES!
¡PONED LOS DIENTES DE GWAHLUR AL CUIDADO DEL GENERAL CONAN, Y QUE DIRIJA LOS EJÉRCITOS DE KESHAN, PUES ES EL AMADO DE LOS DIOSES!
CONAN PIENSA QUE LA PEQUEÑA ZORRA ES UNA GRAN ACTRIZ.
AÚN NO SE HA LIBRADO DE SU ACENTO CORINTHIO...
PERO QUÉ SABEN LOS NEGROS DE CORINTHIA:
¡HABLÓ YELAYA, ÉSTA ES LA VOLUNTAD DE LOS DIOSES!
HACE MUCHO TIEMPO, LOS DIOSES ARRANCARON LOS DIENTES DE GWAHLUR, REY DE LAS TINIEBLAS.
POR SUS ÓRDENES SE OCULTARON, POR SUS ÓRDENES, VOLVERÁN A SALIR A LA LUZ.
¡TIENES MI PERMISO PARA IRTE!
LA VOZ DE LA JOVEN TIEMBLA LIGERAMENTE... Y CONAN ADIVINA QUE ESTÁ A PUNTO DE CAER EN LA HISTERIA...
PERO HABLA CON FIRMEZA...
...E, INCLINÁNDOSE, LOS SACERDOTES SALEN DE LA ESTANCIA.
ENTONCES, CUANDO LA PUERTA DORADA SE CIERRA TRAS ELLOS...
¡C-CONAN!
CHST VUELVO ENSEGUIDA...

ASOMÁNDOSE FUERA DE LA CÁMARA, EL BÁRBARO ENTREVÉ LAS ANTORCHAS DEL SALÓN DEL TRONO...
PERO TAMBIÉN ENCUENTRA UN RESPLANDOR QUE NO EMANA DE LAS ANTORCHAS.
HA SALIDO UNA LUNA TEMPRANA, Y SU LUZ SE CUELA POR LAS ABERTURAS DE LA CÚPULA.
LA "CÚPULA RESPLANDECIENTE DE ALKMEENON" NO ES UNA LEYENDA.
SU LUZ BAÑA EL SALÓN DEL TRONO, Y LLEGA HASTA LAS CÁMARAS ADYACENTES...
ENTONCES, CONAN CREE OÍR... UNA PISADA.
EL CORREDOR PARECE VACÍO, PERO, CON TODO...
Y, DE PRONTO...
¡CONAN!
¡MARRANA! ¿A QUÉ ESTÁS JUGANDO?
¿ACASO ZARGHEBA NO TE EXPLICÓ LO QUE TENÍAS QUE DECIR? ¿¿O NOS ESTÁ TRAICIONANDO??
AL ENTRAR CORRIENDO, CONAN VE AL ÚNICO SACERDOTE NEGRO QUE SIGUE EN EL PALACIO.
GWARUNGA... QUIEN, SEGÚN MURIELA, REVELÓ A ZARGHEBA EL SECRETO DE LA ENTRADA.
¡AHORA, ENFURECIDO, SUJETA A LA ATERRADA MOZA CORINTHIA...!

¡HABLA, ZORRA! TE RETORCERÉ TU FALSA CABEZA, PERO PRIMERO
¡CONAN!
TAL VEZ GWARUNGA RECONOZCA AL CIMMERIO A LA MORTECINA LUZ...
¿QUIÉN?
¡PERO NO TIENE TIEMPO DE DECIRLO!
¡MALDICIÓN! COMO HA HECHO ESTE BRUSCO MOVIMIENTO, SÓLO LO HE HERIDO, PERO VOY A...
¡HE HECHO LO QUE ME ORDENASTE, CONAN!
¡AHORA, SÁCAME DE AQUÍ!
¡AÚN NO!
QUIERO SEGUIR A LOS SACERDOTES Y VER DE DÓNDE SACAN LAS JOYAS...
PERO PUEDES IR CONMIGO.
¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ LA GEMA QUE LLEVABAS EN EL CABELLO?
SE ME DEBIÓ DE CAER EN EL PODIO.
VINE CORRIENDO A BUSCARTE, Y...
BIEN, VE A BUSCARLA MIENTRAS ACABO CON ESTA CARROÑA.
¡VE! ¡ESA GEMA VALDRÁ UNA FORTUNA!
S-SÍ...
¡BIEN! AHORA...
¡CONAN! ¡CONAN! ¡¡VUELVE A ESTAR AQUÍ!!
¿¡QUÉ DIABLOS...!?

AL TIEMPO QUE CONAN CORRE A LA CÁMARA DEL ORÁCULO, EL CHILLIDO TERMINA EN GORGOTEO... Y ALGUIEN ARRASTRA ALGO POR EL SUELO...
PERO, CUANDO LLEGA A LA ESTANCIA, SÓLO UNOS SEGUNDOS DESPUÉS...
¿¡MURIELA!? ¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO?
¿TE PARECE MOMENTO PARA BROMAS...?
PERO, DE SÚBITO, SE QUEDA SIN VOZ... PUES SE FIJA EN QUE LA FALDA DE SEDA DE LA JOVEN YA NO ESTÁ RASGADA...
PONE LA MANO EN EL MARFILEÑO CUERPO...
...Y LA APARTA BRUSCAMENTE...
¡PORQUE HA ENCONTRADO LA INMOVILIDAD DE LA MUERTE!
¡CROM! NO ES MURIELA.
¡ES YELAYA!
¡MURIELA!
MURIELA... ¿¿DÓNDE DEMONIOS ESTÁS??
MIENTRAS LAS PAREDES LE DEVUELVEN BURLONES ECOS DE SU VOZ, COMPRENDE QUE SÓLO HAY UNA EXPLICACIÓN, APARTE DE LAS SOBRENATURALES.
¡EN ALGÚN LUGAR DE LA CÁMARA HAY UNA PUERTA SECRETA!
Y, AL MISMO TIEMPO QUE SE LE OCURRE...
¡...LA VE!
UN JIRÓN DE SEDA DE LA FALDA DE MURIELA... QUE, SIN DUDA, QUEDÓ ATRAPADO AHÍ CUANDO LA PARED SE CERRABA.
ASÍ, ALGO O ALGUIEN SE LA HA LLEVADO...

¡EL CIMMERIO ESTÁ DECIDIDO A ENCONTRARLA!
LA HOJA QUE CLAVA EN LA ESTRECHA RANURA SE COMBA... PERO ESTE ACERO ES AKBITANO...
...Y, MOMENTOS DESPUÉS, LA PUERTA SECRETA SE ABRE.
NO SE CERRARÁ, PORQUE UNA DAGA ADAMANTINA LA RETIENE.
EL BREVE TRAMO DE ESCALERAS DE MÁRMOL TERMINA EN UN ANGOSTO CORREDOR, QUE SE PIERDE EN LAS TINIEBLAS...
Y, MEDIO VISIBLES A LA MORTECINA LUZ QUE SE FILTRA DESDE ARRIBA, DESCUBRE FRESCOS EN LAS PAREDES.
SU ARTE ES INCONFUNDIBLEMENTE PELISHTI... Y EN LOS POCOS SEGUNDOS EN QUE CONAN LO CONTEMPLA...
...EL MISTERIO DE BIT-YAKIN DEJA DE SER MISTERIO, Y LO MISMO OCURRE CON SUS SIERVOS.
CONAN, QUE SIENTE UN GÉLIDO DEDO RECORRIÉNDOLE EL ESPINAZO, SE VUELVE Y ESCUDRIÑA LAS TINIEBLAS.
ERA MÁS FÁCIL MOSTRARSE VALIENTE CUANDO AÚN NO SABÍA LO QUE LE AGUARDABA EN LA OSCURIDAD.
SIN EMBARGO, EL AIRE ESTÁ CARGADO DEL OLOR QUE HA SENTIDO ANTES EN EL PATIO DEL GONG...

...Y, CON PASOS FELINOS, SE ADENTRA MÁS Y MÁS EN LA IMPENETRABLE NEGRURA.
EN ALGÚN LUGAR, ANTE ÉL, OYE CUERPOS QUE SE MUEVEN.
AL CABO DE UN INSTANTE, HALLA UNA BARRERA:
AL TACTO, PARECE UNA GRAN PUERTA DE METAL.
LA EMPUJA FÚTILMENTE...
ESTA VEZ, DE NADA LE SIRVE LA ESPADA.
ES INÚTIL; UNA ESTAMPIDA DE ELEFANTES APENAS SI HARÍA TEMBLAR ESE TITÁNICO PORTAL.
¡ENTONCES, DE PRONTO, OYE UN SONIDO AL OTRO LADO!
¡EL CHIRRIDO DE HIERRO HERRUMBROSO!
¡SÓLO SUS INSTINTOS DE PANTERA LO SALVAN...
...DE QUE UN GRAN PEÑASCO LE CAIGA ENCIMA Y LO APLASTE!
AHORA SABE QUE NO PODRÁ CRUZAR ESA PUERTA... AL MENOS, VIVO NO.
ENTONCES, SÓLO TIENE UN MODO DE AYUDAR A MURIELA, SI HA SOBREVIVIDO.
DA MEDIA VUELTA...
...PERO LE CIERRAN VIOLENTAMENTE LA PUERTA.
¡MALDICIÓN!

CONAN SE VUELVE, AGUARDANDO UN DEMONÍACO ATAQUE...
PERO NO OCURRE NADA.
GRUÑENDO SALVAJEMENTE, CERCANO AL PÁNICO, SUBE A TIENTAS HASTA LA PUERTA.
SABE, AL TOCARLA, QUE NO CEDERÁ A SUS ESFUERZOS.
YA ESTÁ A PUNTO DE GOLPEARLA CON LA ESPADA, CUANDO, INESPERADAMENTE, SU MANO LIBRE ENCUENTRA...
...UN PESTILLO METÁLICO QUE OBVIAMENTE CORRIÓ AL CERRARSE LA PUERTA.
AL TIRAR DE ÉL, SE ABRE...
...Y EL BÁRBARO IRRUMPE EN LA ESTANCIA, CON FEROCES DESEOS DE ENFRENTARSE AL ENEMIGO QUE LE ACOSA.
¡MITRA! ¡YELAYA HA VUELTO A DESAPARECER!
LA DAGA YA NO SE HALLA EN EL SUELO... Y TANTO LA CÁMARA COMO EL PODIO ESTÁN VACÍOS.
¿ESTÁ VIVA, DESPUÉS DE TODO?
COMO LLEVADO POR EL INSTINTO, VUELVE AL SALÓN REGIO, Y ECHA UNA MIRADA A LA CÁMARA QUE ESTÁ DETRÁS DEL TRONO.
VE SANGRE EN EL SUELO, EN EL MISMO SITIO DONDE DEJÓ AL INCONSCIENTE GWARUNGA... PERO NADA MÁS.
¡EL NEGRO HA DESAPARECIDO IGUAL QUE YELAYA!

3ª PARTE
LA SANGRE DE LOS DIOSES
SÓLO LE QUEDA UN CAMINO A CONAN:
SEGUIR A LOS SACERDOTES.
LOS PÉTALOS QUE EL ROCE DE ALGÚN BRAZO HA HECHO CAER AL SUELO LE INDICAN ADÓNDE IR...
...Y LE ALEJAN DEL PALACIO ENTRE LA VEGETACIÓN, LOS ENREDADOS ARBUSTOS Y LOS MATOJOS DE EXÓTICO AROMA...
...HASTA LLEGAR POR FIN A LA PUERTA QUE BUSCA, ESCULPIDA CON REPUGNANTES FORMAS EN LA LISA PARED DEL ESCARPADO!
¡CROM!
¡Y, SORPRENDENTE-MENTE, LA PUERTA ESTÁ ABIERTA!

PRESCINDIENDO YA DE TODA PRECAUCIÓN, LA CRUZA...
...Y VE A LOS SACERDOTES DE KESHAN A LO LEJOS.
LOS SIGUE A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL, POR UN SALÓN DE TECHO ALTO, ATESTADO DE IMÁGENES, CUYAS PAREDES BRILLAN CON LUZ FOSFORESCENTE...
...PENDIENTE DEL FULGOR DE TRÉMULAS ANTORCHAS, Y DE VOCES QUE ENTONAN CÁNTICOS.
ANTE UN ÍDOLO MÁS GRANDE Y REPULSIVO, GORULGA Y SUS DIEZ ACÓLITOS MURMURAN MONÓTONAMENTE...
...Y LUEGO SE LEVANTAN Y PASAN A UN TÚNEL TRAS EL ÍDOLO.
SALEN A UNA CAVERNA DE INMENSAS PROPORCIONES, CON GRADAS EN LAS PAREDES...
¡... DONDE SE AGAZAPA UNA IMAGEN DIVINA MÁS GRANDE Y REPUGNANTE QUE TODAS LAS QUE HA VISTO!
OBVIAMENTE, SE ESTÁ CELEBRANDO ALGÚN COMPLETO Y ELABORADO RITUAL; ESO EXPLICA LA MOROSIDAD DE LOS SACERDOTES.

ENTONCES, SIN PREVIO AVISO, EL CÁNTICO DE LOS KESHIOS SE INTERRUMPE...
...CUANDO, DESDE UNA GRADA ELEVADA, RETUMBA UNA VOZ INHUMANA, Y SE ILUMINA UNA MARFILEÑA FIGURA...
¡YELAYA! ¿POR QUÉ NOS HAS SEGUIDO?
¿QUÉ NOS ORDENAS?
ESTA EXTRAÑA E INHUMANA VOZ RESUENA EN EL TECHO OCULTO POR LAS TINIEBLAS, Y AL RETUMBAR EN LA BÓVEDA, SE ALTERA, HASTA QUEDAR IRRECONOCIBLE.
¡AY DE LOS INFIELES! ¡AY DE LOS FALSOS HIJOS DE KESHIA!
¡MUERTE A QUIENES DESAFÍEN A SU DEIDAD!
¡YELAYA... NO TE COMPRENDEMOS!, NOSOTROS SOMOS FIELES!
EN LA CÁMARA DEL ORÁCULO, NOS HA DICHO QUE
¡OLVIDAD LO QUE OÍSTEIS ALLÍ, PUES LO DIJO UN DEMONIO CON MI FORMA!
¡CONFIAD LOS DIENTES DE GWAHLUR A LAS MANOS DE THUTMEKRI, EL ESTIGIO, PARA QUE LOS DEPOSITE EN EL SANTUARIO DE DAGÓN Y DERKETO!
¡SÓLO ASÍ SE SALVARÁ KESHAN DEL DESASTRE QUE HAN TRAMADO LOS DEMONIOS DE LA NOCHE!
¡HACEDLO AHORA MISMO... LUEGO COGED AL DIABLO EXTRANJERO CONAN, Y DESOLLADLO VIVO EN LA PLAZA GRANDE!

YA NO HAY VACILACIONES... LOS SACERDOTES, GUIADOS POR GORULGA, OBEDECEN.
SALEN CORRIENDO POR LA PUERTA QUE SE HALLA TRAS SU DIOS BESTIAL, Y LOS ECOS DE SUS PISADAS SE PIERDEN POR EL PASADIZO.
ESTA VEZ, CONAN NO LES SIGUE...
¿LA DE ARRIBA ES YELAYA, COMO ÉL TEME... O LA ZORRILLA DE MURIELA, QUE AL FIN LE HA TRAICIONADO?
¡¡SI ES ELLA...!!
ANTES DE QUE LA LUZ DE ANTORCHAS SE HAYA DESVANECIDO, SE ACERCA A LA FIGURA, ESPADA EN MANO...
¡YELAYA... TAN MUERTA COMO ESTOS ÚLTIMOS MIL AÑOS!
ENTONCES, ¿QUÉ...?
¡JA!
¡... Y TAMPOCO NECESITA VER CLARAMENTE A SU ENEMIGO CUANDO SE REVUELVE CON FURIA DE COBRA IRRITADA!
GGNNG
SÓLO SU OÍDO AGUDO LO SALVA DEL ACERO QUE SILBA SINIESTRAMENTE A SUS ESPALDAS...

CON TODO, LA IDENTIDAD DEL CADÁVER NO LE SORPRENDE.
¡GWARUNGA!
DEBIÓ DE RECOBRARSE CUANDO YO BAJABA POR EL PASADIZO, Y RECOGIÓ MI ARMA DEL SUELO
LUEGO SE LLEVÓ A YELAYA PARA ENGAÑAR A SUS HERMANOS... Y LA VOZ DESVIRTUADA QUE OÍMOS ERA SUYA
¡ENTONCES, ESTABA COLIGADO CON EL DIABLO DE THUTMEKRI PARA ROBAR LAS JOYAS!
¡Y LA "DIOSA"... DEBÍ SUPONERLO!
¡LA SUJETÓ A UN PILAR DE PIEDRA CON CUERDAS Y CON SU PROPIO CABELLO!
¡BUENO, VOLVERÉ A EMPLEAR MI DAGA!
EL FULGOR DE LAS ANTORCHAS SE HA DESVANECIDO YA
PERO, POR OTRO PASADIZO QUE TERMINA EN LA GRADA, CONAN DESCUBRE UN NUEVO BRILLO FOSFORESCENTE...
Y, COMO LLEVA LA MISMA DIRECCIÓN QUE SIGUIERAN LOS SACERDOTES, DECIDE ENTRAR.
A MEDIDA QUE VA AVANZANDO, LA ILUMINACIÓN ES MÁS FUERTE; ÉL SIGUE PENSANDO EN MURIELA... ¿ESTARÁ VIVA, O...?
AL PASAR POR LA PRIMERA PUERTA DEL MURO, UN SONIDO LE SOBRESALTA...
¡UN SOLLOZO DÉBIL E HISTÉRICO!

ENTRA EN UNA CÁMARA EXCAVADA EN ROCA VIVA... EN UN TRONO DE GRANITO, SE SIENTA EL MONSTRUOSO Y OBSCENO PTEOR, DIOS DE LOS PELISHTI.
¡Y UNA MUCHACHA ESTÁ TENDIDA SOBRE SU REGAZO!
¡BUENO, QUE ME CONDENEN!
¡MURIELA...!
¿QUÉ...?
¡CONAN!
ASÍ QUE TE HAN DEJADO VIVA PERO CARGADA DE CADENAS, ¿EH?
LOS ESLABONES PARECEN ORO BLANDO...
¡...APENAS NECESITO LA ESPADA!
PERO TENDRÁS QUE LLEVAR LOS BRAZALETES HASTA QUE ENCUENTRE UN CINCEL O UNA LIMA.
¡AHORA, CUÉNTAME LO QUE HA PASADO... Y DEJA DE LLORAR! ¡LAS ACTRICES SOIS DEMASIADO SENSIBLES!
C-CUANDO VI A LA DIOSA OTRA VEZ EN EL PODIO, TE LLAMÉ.
ENTONCES, ALGO ME AGARRÓ... ¡ME RAPTÓ!
SON HORRIBLES... NO HUMANOS. ¡DEMONIOS PELUDOS! OH, CONAN... ¿¡QUÉ SON!?

¡SON LOS SIERVOS DE BÎT-YAKIN! UN FRISO DE LOS PASADIZOS ME LO HA ACLARADO TODO
"BÎT-YAKIN Y SUS SIERVOS SEMIHUMANOS LLEGARON A ESTE VALLE MUCHO DESPUÉS DE QUE EL PUEBLO DE ALKMEENON LO ABANDONARA."
"ENCONTRARON EL CUERPO DE YELAYA, Y LO CONVIRTIERON EN ORÁCULO, DIGNO DE ADORACIÓN."
"POR SUPUESTO, LA VOZ SECRETA DEL ORÁCULO ERA ÉL."
SIN DUDA, NO QUERÍA QUE NADIE VINIESE A LA CIUDAD, PARA VIVIR AQUÍ SIN PROBLEMAS.
VIVÍA DE LA COMIDA QUE LE TRAÍAN LOS SACERDOTES DE KESHAN...
" MIENTRAS SUS SIERVOS COMÍAN.. OTRAS COSAS"
"BAJO EL PALACIO PASA UN RÍO SUBTERRÁNEO, ADONDE LA GENTE DE LOS ALTIPLANOS PÚNTICOS ARROJA SUS MUERTOS."
"LOS SIERVOS PESCABAN LOS CADÁVERES QUE LLEGABAN FLOTANDO"
FINALMENTE, BÎT-YAKIN MURIÓ, PERO SUS MONSTRUOSOS SIERVOS ERAN AÚN MÁS LONGEVOS QUE ÉL MISMO
CUANDO VINO OTRO SUMO SACERDOTE A CONSULTAR EL ORÁCULO, LE DESPEDAZARON, PORQUE NINGÚN AMO LOS REFRENABA
DESDE ENTONCES HASTA GORULGA, NADIE HA VENIDO A CONSULTARLO
HAN ESTADO CAMBIANDO LOS ATUENDOS DE LA DIOSA, COMO VIERON HACER A BÎT-YAKIN EN OTRO TIEMPO
AH, POR CIERTO... LE HAN CORTADO LA CABEZA A ZARGHEBA Y LA HAN COLGADO DE UN ÁRBOL.
ENTONCES.. ¡NO VOLVERÁ A AZOTARME!
FUERA DEL INFIERNO, NO

¡¡AHORA, VAMOS!!
¿N-NOS VAMOS DEL VALLE?
¡AÚN NO! YA ES IMPOSIBLE EMPLEAR A LA DIOSA ROBADA.
SEGUIRÉ A LOS SACERDOTES, E INTENTARÉ ROBARLES EL BOTÍN EN CUANTO LO TENGAN
¡Y NO TE ALEJES DE MÍ! NO PUEDO ESTAR PENDIENTE DE LO QUE HAGAS
PERO ¿Y LOS SIERVOS DE BIT-YAKIN?
HABRÁ QUE ARRIESGARSE.
¡POR AQUÍ...!
EL CÁNTICO DE LOS SACERDOTES, MEZCLADO CON EL SOMBRÍO FRAGOR DE LAS AGUAS, HACE SALIR A CONAN
DE PRONTO, LLEGAN A UN SALIENTE Y CONTEMPLAN UNA ESCENA FANTÁSTICA:
UN PUENTE NATURAL DE PIEDRA EN EL GRAN ABISMO DE LA CAVERNA, SOBRE UN RÍO SUBTERRÁNEO... DIEZ PIES MÁS ABAJO, OTRO PUENTE MÁS ANCHO
CONAN, TRAS CONTEMPLARLO UN INSTANTE, VUELVE SU ATENCIÓN HACIA LOS SACERDOTES KESHIOS.
ESTA VEZ NO HAY NINGÚN ÍDOLO SOBRE EL ALTAR DE PIEDRA. Y LA NEGRURA OCULTA LO QUE HAYA MÁS ALLÁ

DENTRO DE UN SEMICÍR-CULO DE SACERDOTES Y ANTORCHAS, GORULGA LEVANTA LOS BRAZOS PARA UNA INVOCACIÓN...
...SE INCLINA Y PONE AMBAS MANOS SOBRE EL ALTAR.
ASOMBROSAMENTE, LO LEVANTA COMO LA TAPA DE UN COFRE, Y DEJA AL DESCUBIERTO UNA PEQUEÑA CRIPTA.
COMO UN HOMBRE QUE SABE LO QUE HACE, GORULGA METE SUS LARGOS BRAZOS EN EL NICHO...
¡...Y SACA UN PEQUEÑO COFRE DE LATÓN!
UN RAYO DE FUEGO VIVO PALPITA Y TIEMBLA EN TORNO AL COFRE ABIERTO... Y, EN LO ALTO, EL CORAZÓN DE CONAN SE DESBOCA.
¡LOS DIENTES DE GWAHLUR... POR FIN!
¡EL TESORO QUE HARÁ DE SU PROPIETA-RIO EL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO!

DE SÚBITO, CONAN DESCUBRE UN NUEVO ELEMENTO EN LA ESCENA:
¡Y EL MALIGNO RESPLANDOR DE LOS DIENTES DE GWAHLUR CRECE POR MOMENTOS!
AL VERLO, LOS SACERDOTES PARECEN ESTATUAS DE INFORTUNIO...
LA NEGRURA OCULTA EL ALTAR... LAS ANTORCHAS Y LA LUZ FOSFORESCENTE PIERDEN TODA SU FUERZA...
Y ENTONCES, DETRÁS DEL ALTAR, APARECEN UNAS SILUETAS, COMO NACIDAS DE LA NOCHE Y DEL SILENCIO.
PARECEN HUMANAS, MAS HORRIBLEMENTE INHUMANAS, COMO ESTATUAS GRISES, PERO SE MUEVEN CON GÉLIDO FUEGO GRIS EN LOS OJOS.
CON UN GRITO DE HORROR, GORULGA CAE DE ESPALDAS...
...UN BRAZO LARGO Y PELUDO PASA POR ENCIMA DEL ALTAR...
¡... Y UNA MANO DEFORME LE AGARRA POR EL CUELLO!
AAAAAAA!

AAAAA
EL SUMO SACERDOTE, QUE CHILLA Y LUCHA, ES ARRASTRADO SOBRE EL ALTAR, HASTA LA NEGRURA...
¡... DONDE, AL INSTANTE, UN PUÑO CUAL MARTILLO ACALLA SUS GRITOS!
ENTONCES, LOS SIERVOS DE BÎT-YAKIN SE ABALANZAN, COMO SI SE HUBIERA DESBORDADO EL INFIERNO, SOBRE LOS SACERDOTES NEGROS. IMÁGENES GOLPEADAS POR EL HORROR...
¡Y LOS DESTROZAN, SINIESTROS Y ESPANTOSOS!
CONTRA LA HORRIBLE FUERZA DE LOS MONSTRUOS, LAS DAGAS DE LOS SACERDOTES NO PUEDEN NADA.
LA MASACRE ACABA EN UN MOMENTO DE ROJA Y ABISMAL FEROCIDAD...

...Y QUEDA UN ÚNICO SACERDOTE, QUIEN HUYE, POR UN NEGRO CORREDOR QUE PRONTO ENGULLE SUS GRITOS...
ENTONCES, VUELVE EL SILENCIO A LA CÁMARA DE LOS DIOSES...
CONAN CONTEMPLA LAS ESTRELLAS QUE BRILLAN EN LA ABERTURA DE LA PARED...
...Y LUEGO EL ALTAR CUBIERTO DE SANGRE...
¡VOY POR ESE COFRE! ¡ESPÉRAME AQUÍ!
OH, MITRA... ¡NO!
¡NO ME DEJES AQUÍ, CONAN! YO...
¡QUÉDATE QUIETA Y NO ABRAS LA BOCA!
¡VUELVO ENSEGUIDA!
BAJA POR LOS SALIENTES CON TEMERARIA PRISA...
CUANDO SUS PIES TOCAN EL SUELO, NO VE NI RASTRO DE LOS MONSTRUOS...
EL RESPLANDOR QUE ANUNCIÓ LA APARICIÓN DE LOS SIERVOS DE BÎT-YAKIN SE HA DESVANECIDO CON ELLOS...
...Y AHORA, SÓLO EL BRILLO DE LAS JOYAS RELUCE Y VIBRA EN LA PENUMBRA.

OBSERVA EL CONTENIDO DEL COFRE CON UNA ÁVIDA MIRADA...
MADRE DE MITRA.
...Y SUBE LLEVÁNDOLO BAJO EL BRAZO.
¿A-AHORA QUÉ, CONAN?
¿A TI QUÉ TE PARECE?
¡ES HORA DE SALIR DE AQUÍ!
SÓLO CUANDO SE HALLAN SOBRE LAS TUMULTUOSAS AGUAS, MURIELA MIRA HACIA ABAJO, Y COMPRENDE DÓNDE ESTÁN. CAERÍA...
...DE NO SER POR EL FUERTE BRAZO DEL CIMMERIO.
¡CROM! NO ERES NINGUNA VALERIA, ¿EH?
PERO TIENES OTRAS VIRTUDES DE LAS QUE LUEGO HABLAREMOS...
¡...CUANDO RESPIREMOS CON CALMA A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS!
¡AL FIN SALIMOS DE ESA CAVERNA INFERNAL!
BAJAR POR EL RISCO SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS, AL LADO DE...
¿¿QUÉ ES ESO??

¿EL QUÉ? YO NO...
QUÉDATE AQUÍ.
¡...Y NO TE MUEVAS!
LO VE, A MITAD DEL PUENTE SUPERIOR, ANDANDO TORPEMENTE COMO UNA CRIATURA DEL INFRAMUNDO
¡UN SIERVO INHUMANO DE BÎT-YAKIN LES PISA LOS TALONES!
TAL VEZ SERÍA MÁS FÁCIL DEFENDER LA SALIDA DEL PASADIZO PERO DEBE TERMINAR ESTA PELEA CON RAPIDEZ, EN SILENCIO, ANTES DE QUE REGRESEN LOS DEMÁS HORRORES PELUDOS.
¡ASÍ, CON LA ESPADA EN ALTO, EL BÁRBARO CORRE POR EL ANGOSTO PUENTE DE PIEDRA... HACIA EL MONSTRUO QUE SE ACERCA!
CONAN NO SABE CÓMO LOS ANTIGUOS PELISHTI PUDIERON DOMINAR A ESTOS DEMONIOS...
¡PERO ADIVINA QUE NO SE VALIERON DEL ACERO!
PORQUE ESTE MANDOBLE HABRÍA ABIERTO EN CANAL UN CUERPO HUMANO.
PERO AUN SU PODEROSO BRAZO SÓLO PUEDE HERIR AL MONSTRUO HASTA MEDIO CUERPO...

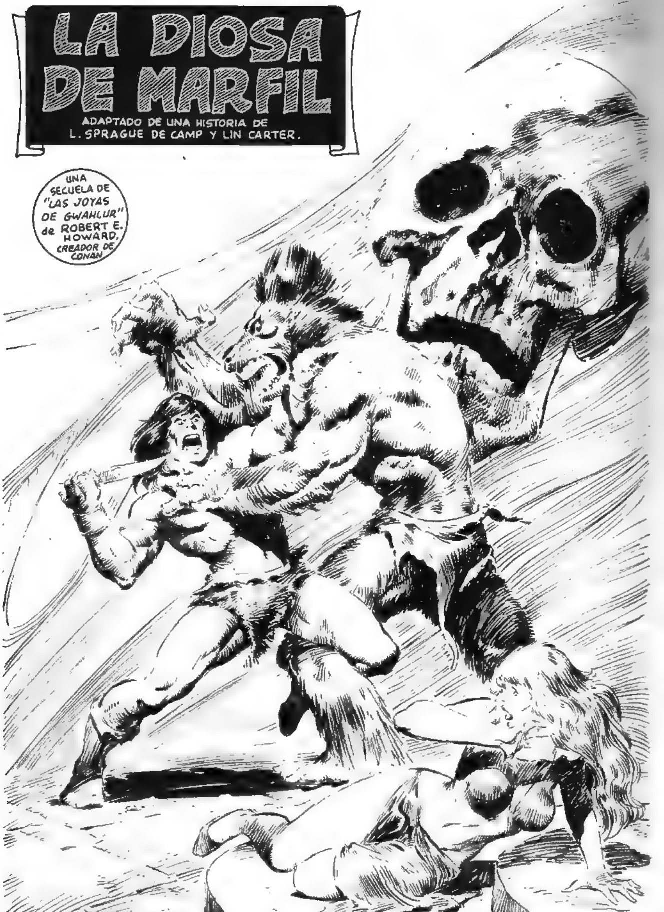
¡... Y, DE TODOS MODOS, NO FRENA EN NADA A LA GROTESCA CRIATURA!
¡ENTONCES, EL GOLPE DE UNA MANO GIGANTESCA LO DERRIBA, IGUAL QUE SE APLASTA UNA MOSCA EN LA PARED!
CUANDO CAE, EL FRAGOR DE LAS AGUAS LE SUENA A TAÑIDO DE MUERTE...
PERO...
¡... SU CUERPO SE POSA EN EL PUENTE INFERIOR!
¡UNNH!
LUCHA PRECARIAMENTE POR SOSTENERSE DURANTE UN PAVOROSO MOMENTO...
ENTONCES, SUS DEDOS SE AGARRAN AL BORDE SUPERIOR...
¡... Y TREPA HASTA PONERSE A SALVO, AÚN CON LA ESPADA!

DESDE ABAJO, VE AL MONSTRUO QUE, SANGRANDO ATROZMENTE, CORRE HACIA EL FINAL DEL PUENTE...
...CON LA CLARA INTENCIÓN DE BAJAR POR LAS ESCALERAS QUE HAY ALLÍ Y REANUDAR EL DUELO A MUERTE.
Y ENTONCES, EL DIABLO VE A...
¡OHHH...!
¡R-RETROCEDE!
NNNOOOOO
CUANDO EL MONSTRUO SE ALEJA CON LA MUCHACHA Y LAS JOYAS POR EL PUENTE, CONAN ADVIERTE QUE SU PASO ES CADA VEZ MÁS LENTO.
ESTÁ PERDIENDO SANGRE POR LA TERRIBLE HERIDA, Y SE TAMBALEA COMO BORRACHO.
¡AL CORRER TRAS ELLOS, EL CIMMERIO CASI REZA PORQUE LLEGUE AL FINAL... POR EL BIEN DE LA INDEFENSA JOVEN!
MAS LOS REZOS A CROM SIEMPRE SON VANOS, Y...
EEEEE
¡AL DESPLOMARSE LA CRIATURA, MUCHACHA Y COFRE CAEN DE SUS MANOS SIN FUERZA HACIA LAS TUMULTUOSAS AGUAS!
MIENTRAS EL MONSTRUO MORIBUNDO SE PRECIPITA AL ABISMO, LA MUJER Y EL ARCA VAN A DAR EN EL PUENTE DE DURA PIEDRA...
¡...POR LADOS OPUESTOS!

LA JOVEN SE COGE...
EL COFRE SE BALANCEA...
Y CONAN DEBE DECIDIRSE POR UNO
NO VACILA.
SEGUNDOS DESPUÉS, NOVENTA PIES MÁS ABAJO, LOS DIENTES DE GWAHLUR DESAPARECEN PARA SIEMPRE.
EN CUANTO A CONAN..
APENAS SE MOLESTA EN MIRAR ATRÁS.
SIN EMBARGO, UN PAVOROSO ULULATO LE LLEGA A LOS OÍDOS
¡ Y DIVISA A LOS SIERVOS DE BIT-YAKIN, QUE VUELVEN A LA CAVERNA EN TROPEL !
¡MALDITA SEA SU INHUMANA PIEL!
¡TREPARÁN POR ESAS ESCALERAS COMO SIMIOS DEVORADORES DE HOMBRES!
PUES DESCUBRIRÁN QUE, CUANDO SE TRATA DE TREPAR...
¡... NADA PUEDE COMPARARSE A UN CIMMERIO DESESPERADO!

ASÍ ES... CUANDO LAS TEMIBLES CRIATURAS LLEGAN AL SALIENTE DE LA ABERTURA EXTERIOR...
...SE ENCUENTRAN CON QUE EL BÁRBARO Y LA JOVEN YA DESAPARECEN POR LA SELVA QUE CIRCUNDA LOS PRECIPICIOS.
SUS AULLIDOS DE FRUSTRADA RABIA NO SON BELLOS.
ENTONCES, COBIJADOS POR LAS RAMAS...
NO CREO QUE ESOS BRUTOS NOS PERSIGAN FUERA DEL VALLE.
DEJÉ UN CABALLO ATADO EN UN ABREVADERO, AQUÍ CERCA, Y SI LOS LEONES NO LO HAN... ¡DIABLOS DE CROM!
¿POR QUÉ LLORAS AHORA?
¡HA-HAS PERDIDO LAS JOYAS POR MÍ...!
¡DEBISTE COGER LAS GEMAS... Y SOLTARME!
SÍ...
IMAGINO QUE SÍ.
EN FIN, YA ESTÁ HECHO, ¡VÁMONOS!
¿QUIERES DECIR... QUE ME LLEVAS CONTIGO?
¿QUÉ MÁS PUEDO HACER DE TI?
ME VENDRÍAS BIEN COMO ACTRIZ; LAS GENTES DE PUNT ADORAN A LAS MUJERES MARFILEÑAS DE TU ALTURA
LES DIRÉ -Y NO MENTIRÉ- QUE KESHAN PLANEA ESCLAVIZARLOS, Y QUE LOS DIOSES ME ENVÍAN A PROTEGERLOS... A CAMBIO DE UNA CASA LLENA DE ORO.
SI LOGRAS ENTRAR EN SU TEMPLO PARA OCUPAR EL LUGAR DE LA DIOSA...
¡...LES ARRANCAREMOS HASTA LOS DIENTES SIN QUE SE DEN CUENTA!
FIN

La Diosa de Marfil
pollard & bradford



Guión: ROY THOMAS. Dibujantes: JOHN BUSCEMA y DANNI BULADANI.

LLEVADO POR LOS VIENTOS DEL OESTE EL SONIDO DE LOS TAMBORES GOLPEA LAS TORRES DEL TEMPLO, ROSA BRILLANTE AL SOL DE KASSALI, CAPITAL DE PUNT.
¿CUÁL ES EL MENSAJE, TAMBOR?
EN EL MURO SOLEADO, LA SOMBRA DE ZARAMBA, SACERDOTE JEFE DEL PAÍS, PERMANECÍA QUIETA...
EL REINO DE KESHAN HA SIDO DESTRUIDO POR LAS INTRIGAS EXTRANJERAS... Y EL REY LOS HA EXPULSADO, OH ZARAMBA.
LOS SACERDOTES DE LA CAPILLA DE AUKMEENON HAN SIDO MUERTOS POR DEMONIOS... PERO UNO DE ELLOS HA ESCAPADO PARA CONTAR LA HISTORIA.
EL TAMBOR DICE QUE LA CANALLA QUE PROVOCÓ ESTA MALDAD VA CAMINO DE PUNT...
...Y PIDE TENGAN CUIDADO LOS HOMBRES DE PUNT.
ENVÍA UN MENSAJE A NUESTRO HERMANO DE KESHAN...
...AGRADECIÉNDOLE SUS AVISOS.
¡DEBO CONTAR ESTO AL REY!

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS:
AL ESTE DE KASSALI, UN ESTRECHO BOSQUE ENTRE LAS TIERRAS ALTAS...
...Y DESDE LA PARTE MÁS ALEJADA DE LOS ÁRBOLES, DOS FIGURAS MONTADAS EN DELGADOS PONEYS ESTIGIOS...
EMERGIENDO DESDE EL BOSQUE, EL HOMBRE SE LEVANTA SOBRE LA SILLA Y LOS ESTRIBOS PARA MIRAR MÁS ALLÁ.
SATISFECHO AL NO SER OBSERVADO, SE DIRIGE A LA JOVEN QUE LE SIGUE.
Y ELLA APARECE.
OH, CONAN... ¿ESTÁ AÚN LEJOS KASSALI?
ESTOY EXHAUSTA; HEMOS CABALGADO MUCHO...

NO MUCHO, MURIELA.
¿VES? EL SOL SE PONE ANTE NOSOTROS EN UN MAR DE LLAMAS...
...Y ALLÍ ESTAREMOS CUANDO LAS PRIMERAS ESTRELLAS APAREZCAN MÁS TARDE.
¡GRACIAS A MITRA! ¡A VECES HE PENSADO QUE SALVASTE MI VIDA EN KESHAN* SÓLO PARA PODER ATORMENTARME, ARRASTRÁNDOME POR ESTE CAMINO!
¿QUÉ FORMA ES ÉSA DE HABLAR, MUJER?
* VER Nº 9 DE ESTA SERIE.
"DESPUÉS DE TODO, LO HICE. A PESAR DE ESE VIL SACERDOTE ZARGHEBA Y UN COMPAÑERO ESTIGIO, THUTMEKRI, QUE PREPARARON EL PLAN DEL QUE TÚ FORMABAS PARTE, PARA ROBAR LOS DIENTES DE GWAHLUR DEL TEMPLO DE ALKMEENON."
"CLARO QUE TENÍAS QUE IR CON ELLOS, PUES ERAS LA ESCLAVA DE ZARGHEBA."
"AUNQUE LOS HOMBRES DE KESHAN NO ESTUVIERON MUY AGRADECIDOS POR TU PAPEL COMO SU DIOSA YELAYA."
"TUVISTE MUCHA SUERTE CUANDO EL PLAN FALLÓ Y ZARGHEBA FUE VÍCTIMA DE LOS DEMONIOS GUARDIANES DEL SANTUARIO. PUES PUDIMOS HUIR DE KESHAN..."
"...Y DE LA VENGANZA DE THUTMEKRI Y DE LOS ESCANDALIZADOS SACERDOTES."
"ME FIGURO A THUTMEKRI SENTENCIADO A LOS COCODRILOS CUANDO LA VERDAD SE SUPO. DESPUÉS DE ACUSARNOS A TI, A MÍ Y AL MUERTO ZARGHEBA."
"PERO, PIENSO QUE LOS SACERDOTES REHUSARON ESCUCHARTE, TRATANDO DE LIBRAR SU CABEZA POR UN MOMENTO..."

"...CONSIGUIÉNDOLO AL FIN. SUS HOMBRES Y ÉL PARTICIPARON BAJO LA PROTECCIÓN DE LA OSCURIDAD..."
"... MARCHANDO A LA CAPITAL DE PUNT Y AL ENLADRILLADO PALACIO DEL REY LALIBEHA."
"ALLÍ, DIJO QUE LOS KESHANIS TRATABAN DE INVADIR PUNT... Y, NATURALMENTE, OFRECÍA SUS SERVICIOS MERCENARIOS AL LÍDER."
"EL REY Y SUS CONSEJEROS REHUSARON, SIN EMBARGO... PUES LOS EJÉRCITOS DE KESHAN Y PUNT ESTÁN DEMASIADO EXHAUSTOS COMO PARA ATACARSE CON ESPERANZA DE ÉXITO.
"THUTMEKRI DIJO QUE EL REY DE KESHAN HA FORMADO UNA ALIANZA SECRETA CON LOS MONARCAS GEMELOS DE ZEMBABWEI QUE SE REPARTIRÁN PUNT."
"POR ORO Y SAQUEO, EL ESTIGIO PROMETIÓ ENTRENAR LAS LEGIONES DE PUNT...Y DIRIGIR LAS HUESTES PUNTIS A LA DESTRUCCIÓN DE KESHAN."
POR SUERTE PARA NOSOTROS, NAHOR, EL COMERCIANTE, NOS AVISÓ A TIEMPO DE LA LLEGADA DE THUTMEKRI, ANTES DE PEDIR AUDIENCIA AL REY LALIBEHA.
PUDE HABLAR CUANDO OCURRIÓ, PERO NUNCA ME ENFRENTARÉ A ESE RESBALADIZO PERRO ESTIGIO.
¿NOS DENUNCIARÍA AL REY, Y AQUEL GORDO NOS ECHARÍA AL FUEGO, SEGURO!
OH, CONAN ...OLVIDA TODO ESO... ¡OLVIDA MI ACTUACIÓN COMO DIOSA!
NAHOR TE OFRECIÓ UN PUESTO EN SU CARAVANA, Y...

¿TRABAJAR EN UNA CARAVANA CUANDO AQUÍ HAY UNA FORTUNA POR CONSEGUIR?
¡YO NO!
ERES UNA ESTUPENDA ACTRIZ, MUJER. HE VISTO TU TRABAJO, ¿RECUERDAS?
PERO... ¡HABLO EL PUNTI CON ACENTO CORINTIO!
MEJOR. PARECERÁS MÁS EXÓTICA A LOS SACERDOTES.
MIENTRAS YO HUMILDEMENTE OBEDECERÉ A LA DIOSA GUIANDO EL EJÉRCITO PUNTI... ¡Y DEFENDERÉ EL PAÍS DE LA INVASIÓN!
ESTOY SEGURO DE QUE NO REHUSARÁN OBEDECERTE, CREYENDO QUE ERES SU PROPIA DIOSA, NEBETHET...
SERÉ UNA INGRATA AL INDICARTE QUE ESO FALLÓ EN KESHAN...
¿...Y NO ME HAS DICHO QUE THUTMEKRI HA LLEGADO A KASSALI Y ES UN FAVORITO DEL REY LALIBEHA?
ADMITO QUE MI PLAN HA DE PULIRSE EN ALGUNOS DETALLES.
...PERO FUNCIONARÁ CUANDO LLEGUE A LA CAPITAL...
Y, CUANDO LA TARDE CAE...
¡AQUÍ ESTÁ LA COLINA MURIELA!
¡EL SANTUARIO DE NEBETHET... DESHABITADO SEGÚN LAS SAGRADAS LEYES PUNTIS!
¡PARECE TAN VACÍO, TAN SILENCIOSO!
NO ME GUSTA, CONAN.

¿VES? ¡INCLUSO LA PUERTA ESTÁ ENREJADA... Y PARECE COMO LA BOCA DE UNA GRAN CALAVERA PLATEADA!
¡VÁMONOS! ¡NO PODEMOS ENTRAR AHÍ!
CIERTO... ES TREMENDO VER UN EDIFICIO DE MÁRMOL BLANCO, AQUÍ EN ESTA TIERRA DE MUROS DE LADRILLO Y TEJADOS DE PAJA.
ENTRAREMOS... ¡AUNQUE TENGA QUE ESCARBAR EN ESTA MALDITA MOLE!
¡GUARDA LOS CABALLOS!
EL PORTAL ESTÁ BLOQUEADO CON UNA REJA DE BRONCE, VERDOSA POR EL TIEMPO.
UNNHN!
PERO, AUNQUE CONAN ATACA LA ESTRUCTURA...
...NO LOGRA MOVERLA.
BIEN, SI UN CAMINO NO SIRVE...
¡PROBAREMOS OTROS!
CONAN... ¡ESTOY TEMBLANDO! ¿NO PODEMOS...?
¡NO!
AHORA, QUÉDATE AHÍ... ¡Y ESPÉRAME!
Y MURIELA SABE LO QUE ÉL QUIERE DECIR... AUNQUE ESTARÍA MÁS TEMEROSA DE HUIR, ELLA SOLA.

SIN EMBARGO, EL MIEDO SE VUELVE TERROR, ELEVÁNDOSE EN ELLA POR MOMENTOS...
HASTA QUE...
¡AQUÍ! ¡MUJER! ¡AQUÍ!
¿DÓNDE...?
¡MIRA AQUÍ Y PARA DE LLORAR!
¡ATA A LOS CABALLOS... Y NO OLVIDES ALARGAR SUS BRIDAS!
¡SÍ...!
¡BIEN! AHORA SUBE... SENTADA EN EL LAZO QUE HE HECHO...
ASÍ, MIENTRAS LOS CABALLOS Y LA TERRIBLE ENTRADA SE HUNDEN BAJO ELLA A LA LUZ DE LA LUNA...
MURIELA CIERRA SUS LABIOS Y SUS OJOS, Y SE SUJETA A LA CUERDA...
...A LA VEZ QUE EL PODEROSO CIMMERIO LA VA ELEVANDO.

PRONTO ABRE SUS OJOS... CUANDO LOS BRAZOS DE CONAN LA ACERCAN A ELLA...
SÍGUEME, MUJER... PERO TEN CUIDADO AL ANDAR POR ESTE PISO.
ALGUNAS DE LAS PLANCHAS ESTÁN VIEJAS.
¿QUÉ HAY DE LOS MADEROS DE ESTA ESCALA?
ES NUEVA... PERO NO BAJES HASTA QUE YO LO HAGA.
NO SÉ SI AGUANTARÁ TU PESO AÑADIDO AL MÍO.
LA PAREJA SE ENCUENTRA EN UNA ESPACIOSA ROTONDA, DONDE UN CÍRCULO DE COLUMNAS DE MÁRMOL SOPORTA EL SOMBREADO TECHO SUPERIOR...
LOS MODERNOS PUNTIS NO HAN PODIDO HACER ESTE TEMPLO.
ESTE MÁRMOL HA HECHO UN LARGO VIAJE.
¿QUIÉN CREES QUE LO HIZO?
¡NO LO SÉ! UN ESTUDIANTE NEMEDIO ME CONTÓ QUE UNA CIVILIZACIÓN ENTERA SE ALZÓ Y CAYÓ, DEJANDO TRÁS ELLA ALGUNAS RUINAS QUE MARCARON SU PASO.
HE VISTO ALGUNAS EN MIS VIAJES Y ESTAS PUEDEN SER OTRAS MÁS.
AHORA, PONGAMOS LUZ ANTES DE QUE LA LUNA SE VAYA.
HMMM... HAY ACEITE EN ESTAS LÁMPARAS, Y UNA MECHA; ALGUIEN LOS PUSO AHÍ.
Y CREO, QUE SÉ POR QUÉ.
LA PREGUNTA QUEDA SIN RÉPLICA EN LA OSCURIDAD CUANDO SALTA UNA CHISPA DEL PEDERNAL...

LUEGO, CUANDO LA LLAMA BRILLA...
¡CROM!
CONAN... ¿QUÉ ES ESO?
¡LA DIOSA NEBETHET COMO SI VIVIERA Y RESPIRARA!
...PERO INCLUSO UN LOCO NEGARÍA QUE ESTA ABOMINACIÓN VOLVERÍA A LA VIDA.
¡ESTO ROMPE MI PLAN, MALDICIÓN!
LA CALAVERA...¿NO ES ASÍ?
SÍ, MI PLAN ES QUITAR LA ESTATUA, Y PONERTE A TÍ EN SU LUGAR PARA DECIR LOS AUGURIOS...
HUYAMOS DE AQUÍ...¡MIENTRAS ESTAMOS VIVOS!
¡TONTERÍAS, MUJER! HEMOS DE ENCONTRAR CÓMO PERSUADIR A ESE REY NEGRO PARA QUE ALEJE A THUTMEKRI... Y NOS ACEPTE.
BUSQUEMOS, AHORA, LAS RICAS OFRENDAS QUE DEJAN AQUÍ LOS FIELES.
EN LAS SALAS, TRAS LOS PILARES, QUIZÁS...O EN LAS CRIPTAS. DEBEMOS EXPLORAR...
NO...NO PUEDO. TENGO MIEDO...¡Y ESTOY CANSADA...!
¡ENTONCES QUÉDATE AQUÍ MIENTRAS YO VOY... PERO NO TE ALEJES, Y LLÁMAME SI OCURRE ALGO!

PRONTO CONAN SE DESLIZA FUERA DEL SALÓN. MURIELA QUEDA JUNTO...
...A LA ESTATUA QUE PARECE MOVER SE BAJO LA LUZ LUNAR, Y EL LATIR DEL CORAZÓN DE LA CORINTIA SUENA A PASOS FANTASMALES.
FINALMENTE, NO PUEDE SEGUIR MIRANDO LA COSA...
Y POR ELLO SE VUELVE, SENTÁNDOSE EN LOS ESCALONES DEL PEDESTAL.
LAS COSAS PARECEN MIRARLA AUNQUE SON ILUSIONES PRODUCIDAS POR LA FATIGA, EL HAMBRE Y LA SOLEDAD DEL LUGAR.
Y CASI ESTÁ CONVENCIDA DE ELLO...
... CUANDO...
¡OHHH! CONAN... ¿QUÉ ES...?
¡OH, NO... NOOO!
...ELLA SE ALZÓ ATERRADA... ALEJÁNDOSE DE AQUELLA CARA... DE AQUELLAS MANOS SARMENTOSAS...
¡CONAN!
...Y UNA ENORME MONSTRUOSIDAD SE MATERIALIZÓ AL OTRO LADO...
...TOMÁNDOLA COMO A UNA MUÑECA, PRESIONÁNDOLA CONTRA SU PELUDO PECHO. ELLA GRITA CON UN CHILLIDO FINAL DE TERROR...
EEEEEE
...Y SE DESMAYA!

MIENTRAS EN LA OSCURA SALA TRAS LA ROTONDA DE MÁRMOL...
¡EEEEEE
¿MURIELA?
¡MALDITA SEA, SI ALGO LE OCURRE A ESA CHICA, PORQUE YO...
¡MURIELA!
LA JOVEN NO ESTÁ DONDE LA DEJÓ... AUNQUE CONAN NO PUEDA VER SIGNO ALGUNO DE LUCHA.
ES COMO SI SE HUBIERA EVAPORADO EN EL AIRE.
UN FRÍO SUPERSTICIOSO TOCA EL CORAZÓN DEL BÁRBARO.
SUS DIOSES CIMMERIOS NO SE OCUPAN MUCHO DE LOS PROBLEMAS DE LOS MORTALES.
PERO AQUÍ EN PUNT LAS COSAS PUEDEN SER DIFERENTES...!
¡MURIELA..!
A ALGUNA DISTANCIA, EN LA TOTAL OSCURIDAD NOCTURNA...
¿CONAN..?

CONAN...¿DONDE ESTÁS...?
ESTÁ...OS-CURO...¡NO PUEDO VER!
LA OSCURIDAD ALREDEDOR DE ELLA ES TAN IMPENETRABLE QUE EL MUNDO NO PARECE EXISTIR, SIN NINGUNA LUZ QUE ILUMINE ESTE ABISMO.
TOCANDO EL MURO LA JOVEN DESCUBRE...
NO HAY PUERTA, NI VENTANAS...¿ENTONCES CÓMO...?
ENTONCES ELLA RECUERDA. LAS PUERTAS DE SU MEMORIA SE ABREN Y RECUERDA EL TOQUE DE LAS GARRAS SOBRE ELLA... LA TREMENDA MONSTRUOSIDAD...
Y, BRITA ANGUSTIADA, CASI CONTRA SU DESEO...
¡CONAN...!
AUNQUE DÉBIL ...EL CIMMERIO LA OYE:
MURIELA... ¿ESTÁS...?
¿QUÉ HACES AHÍ? ¡VEN AQUÍ, O YO...!
¡CROM! ¿QUÉ CLASE DE MOMIA ERES?
¡VEN! NO TE DAÑARÉ SI...
UNNNH--!
RARRGG
TAN RÁPIDO ES EL ASALTO DE LA SEGUNDA APARICIÓN QUE CONAN SÓLO PUEDE VER UN MOMENTO LA MONTAÑA DE PIEL ANTES DE QUE SU LÁMPARA CAIGA, APAGÁNDOSE...

¡...Y SE VE LUCHANDO POR SU VIDA EN LA OSCURIDAD ABSOLUTA!
RRRRR
SIN EMBARGO NOTA QUE LUCHA CON ALGO QUE TIENE DOS EXTREMIDADES...
...Y ALGO QUE PARECE UNA CARA...
RRRRR
¡...QUE GOLPEA... AQUÍ!
YYYY
EL SATISFACTORIO CRUJIR DE UNA MANDÍBULA DESAPARECE EN EL ECO ANTES DE QUE PUEDA REPETIRLO...
¡...PUES LAS GARRAS CRUZAN SU PECHO!
LA HERIDA LLENA AL BÁRBARO DE NEGRA RABIA...
...Y AULLANDO COMO UN LOBO, ATACA A SU ADVERSARIO...
RRRRR
¡...LANZÁNDOLO CONTRA EL SUELO, CON LA FURIA DE SU EMPUJE!
GRRGK

POR SEGUNDOS ESTÁN ENZARZADOS EN LA OSCURIDAD... CONAN NOTA QUE LA FUERZA Y FIGURA SUPERIORES DEL MONSTRUO PUEDEN PREVALECER, SI ÉSTE LAS APLICA...
...Y TRATA DE ROMPER EL CUELLO DE LA COSA...
...LENTAMENTE, PORQUE AQUEL BRUTAL PODER...
¡¡MMMMHH...!
...LE HARÁ CAER.
ARRRH
AUNQUE, SI LA CRIATURA POSEE LARGAS GARRAS Y MORTÍFEROS COLMILLOS...
¡...CONAN TIENE UN EFECTIVO Y PARTICULAR DIENTE!
RARRR
CON EL QUE GOLPEA LA COLUMNA DEL MONSTRUO...
Y AHORA, CONAN LANZA SU ARMA UNA Y OTRA VEZ EN EL PECHO Y LA GARGANTA...

...HASTA QUE LA ÚLTIMA CHISPA DE VIDA DESAPARECE DE LA BESTIA.
HE DE ENCONTRAR LA LÁMPARA... Y VERÉ QUE...
¡POR LOS DIOSES! ¡UNA COSA MEDIO HUMANA Y ANIMAL...!
¿...Y QUÉ HAY DE LA VIEJA QUE APARECIÓ ANTES?
¿ Y... MURIELA...!?
TEMBLANDO DE TERROR, LA CORINTIA HA ESCUCHADO LOS GRUÑIDOS DE LA BATALLA EN EL PASAJE... SOBRE SU PRISIÓN.
Y AHORA, LA LUCHA HA TERMINADO.
¡CONAN!
OH, CONAN... TE RUEGO QUE...
¡SIGUE LLAMÁNDOME, MUJER!
CREO QUE YA PUEDO VER EL LUGAR BAJO EL QUE ESTÁS...
¡AH, AQUÍ ESTÁ!
AHORA... ¡UNNH!
¡CONAN! OH, TEMÍA QUE ESTUVIERAS...
¡CASI PENSÉ LO MISMO DE TI, CHICA!
ESCÚCHAME... ¿FUE ESE PELLEJO Y SU MONSTRUO LOS QUE TE TRAJERON AQUÍ?
¡SÍ! ¿ESTÁN...?

EL PELLEJO AÚN VIVE ,ESO TEMO.
PUEDE SER LA SACERDOTISA U ORÁCULO DE ESTE SANTUARIO Y SIN DUDA LA VOZ DE LA DIOSA DE MARFIL.
ENCONTRÉ UN ESCONDITE JUNTO AL ÍDOLO DESDE EL QUE PODEMOS VER Y HABLAR A AQUELLOS QUE VENGAN A PEDIR CONSEJO.
¿Y...EL MONSTRUO?
¡CROM LO SABE! AL MENOS LA COSA ESTÁ MUERTA Y LA SACERDOTISA HA HUIDO.
SÓLO PODEMOS ESCONDERNOS EN LA SALA PEQUEÑA JUNTO A LA ESTATUA CUANDO ALGUIEN VENGA A OIR AL ORÁCULO.
QUIZÁS SEAN MESES DE ESPERA.
QUIZÁS NO VENGA NADIE.
NO, RECUERDA QUE ALGUIEN ME CONTÓ QUE LOS JEFES DE PUNT CONSULTAN AL ABORTO DE MARFIL ANTE UNA SITUACIÓN GRAVE...
CREO QUE PODRÁS ACTUAR COMO DIOSA, DESPUÉS DE TODO.
OH,CONAN... TENGO MIEDO...
SÉ QUE TENEMOS BASTANTE ALIMENTO...PERO LA SACERDOTISA...
NO CREO QUE NOS MOLESTE CON SU MONSTRUO MUERTO.
SI TENEMOS PRECAUCIÓN, CLARO. NUNCA BEBERÉ DE SU MANO.
ESTÁ BIEN.
NO DESEO QUE SEA UN ORÁCULO PERO ESPERO QUE SALGAMOS DE ESTA AVENTURA A SALVO.
¡PERO...ESTÁS HERIDO...!
SÓLO ARAÑAZOS.
AHORA DURMAMOS UN POCO Y NO TE PREOCUPES...
ME DESPERTARÉ ANTES DE QUE ALGUIEN NOS VEA.
ASÍ, VIGILANDO ALTERNADOS, LA PAREJA DURMIÓ EL DÍA ENTERO...
...Y LA NOCHE SIGUIENTE.

CUANDO LA MAÑANA LLEGA DE NUEVO...
IRÉ A TRAER ALGO DE COMIDA, ¿EH, MUJER?
PUEDO AYUDARTE.
NO. QUÉDATE.
TOMA ESTA DAGA POR SI REGRESA LA VIEJA SACERDOTISA.
¿NO PUEDO IR CON...?
LO SIENTO, MURIELA.
...PERO PUEDO TENER PROBLEMAS Y TÚ ME ESTORBARÍAS.
DE NUEVO EN LO ALTO, MIENTRAS PREPARA EL DESCENSO POR LA VENTANA DONDE ÉL Y LA JOVEN CORINTIA HAN ENTRADO...
... UN VISTAZO A LA DISTANCIA LE DETIENE:
¿QUÉ...?
PARECEN VISITANTES, Y MÁS PRONTO DE LO QUE PENSÉ.
EN ESE CASO, HAY ALGO MÁS IMPORTANTE QUE LA COMIDA...

...Y ES ALEJAR A ESTOS POTROS DE LA VISTA...
¡...PARA QUE NADIE SEPA QUE LA DIOSA CALAVERA HA VUELTO A LA VIDA!
POCOS MINUTOS DESPUÉS, DENTRO...
¡LLEGAN JINETES, MUJER!
¡PONTE LA ROPA DE LA DIOSA, Y RÁPIDO!
VAMOS... TENEMOS POCO TIEMPO PARA ESCONDERNOS EN LA CÁMARA DEL ORÁCULO.
¿RECUERDAS LO QUE DEBES DECIR?
SÍ, ¡PERO TENGO MIEDO, CONAN!
NO TUVE QUE HABLAR CUANDO TRATAMOS DE HACER ESTO EN ALKMEENON.
ESTA VEZ ESTARÉ JUNTO A TÍ... ¡VAMOS!
LUEGO, DESDE LA PEQUEÑA CÁMARA PUDIERON OÍR EL GOLPE DE LAS HERRADURAS... Y EL MURMULLO DE VOCES DISTANTES. LOS HOMBRES LLEGARON Y DESMONTARON.

CONAN ESCUCHA UN RUIDO MECÁNICO, QUE SABE ES EL DE LA PUERTA ELEVÁNDOSE AL TOQUE DE UN SACERDOTE.
ENTONCES, LLEGAN LAS VOCES A TRAVÉS DEL RUIDO DE MUCHOS PIES...
Y, DESDE SU ESCONDITE, EL CIMMERIO VE UNA PROCESIÓN QUE ENTRA EN LA ROTONDA:
UN GRUPO DE NEGROS, EN UN RITUAL BÁRBARO... Y FRENTE A ÉL UN HOMBRE CORONADO, EL REY LALIBEHA.
EL HOMBRE ALTO CON ROPA PÚRPURA, ES EL GRAN SACERDOTE ZARAMBA, SEGÚN SABE CONAN.
PERO ENTONCES, ESTE VE ALGO QUE NO HABÍA NOTADO:
¡CROM MALDIGA ESTE DÍA!
¡THUTMEKRI... Y UN GRUPO DE SU ESCOLTA PERSONAL!
TAMBIÉN NOTA QUE EL ESTIGIO AVENTURERO NO PARECE FELIZ POR EL SOMBRÍO LUGAR QUE OCUPA.

CONAN NOTA QUE EL REY LALIBEHA TIENE MAS QUE LIGERAS SOSPECHAS SOBRE LAS INTENCIONES DE THUTMEKRI...
... POR LO QUE TRAE AL OSCURO ESTIGIO AL TEMPLO DE LA DIOSA DE MARFIL.
DÍ EL ENCANTAMIENTO, ZARAMBA.
OH, DIOSA... REINA DE LA OSCURIDAD, DAMA DE LA NOCHE...
THUTMEKRI ESTÁ NERVIOSO COMO SI NOTARA LA PRESENCIA DE UNOS INVISIBLES OJOS SOBRE ÉL.
¡SI ESTO ES UNA TRAMPA POR SET..
ENTONCES, CON VOZ RESONANTE, LA CALAVERA HABLA:
¡CUIDADO, REY, CON LOS PERROS DE ESTIGIA!
¡EL HOMBRE A TU LADO NO ES AMIGO SINO UN TRAIDOR, LLEGADO DESDE KESHAN PARA MATARTE!
CASI AL INSTANTE THUTMEKRI Y SU ESCOLTA VEN VOLVERSE LAS LANZAS PUNTIS HACIA ELLOS, RODEÁNDOLES...
¡REY LALIBEHA, ESPERA! ¡ESTÁS SIENDO ENGAÑADO!
¡YO CONOZCO ESA VOZ... DE, ALGÚN SITIO! YO...

¡NO ESCUCHES A ESE BLANCO LOCO, MI REY!
¡NO LO HARÉ, HOMBRE SAGRADO! SERÉ...
¡ESPERA! ¡NO SABES LO QUE HACES!
ENTONCES:
¡ELIGE A TU GENERAL CONAN DE CIMMERIA, OH, REY!
¡SÓLO ÉL ES EL PREFERIDO DE LOS DIOSES Y PODRÁ LLEVAR A TUS LEGIONES A LA VICTORIA!
PERO... ¿QUIÉN ES ESTE CONAN...?
¡YO SOY EL CIMMERIO, OH REY!
HE LUCHADO EN LAS NIEVES DE VANAHEIM Y EN LAS JUNGLAS DE KUSH... EN LAS ESTEPAS DE HYRKANIA Y EN LAS ISLAS PIRATAS DEL MAR OCCIDENTAL...
ESTARÉ HONRADO DE SERVIR AL ILUSTRE MONARCA DE LOS PODEROSOS PUNTS.
YO... UH...
¡ESE DIABLO!
¡ATRAVESAD A ESE PAYASO!
¡SÍ, THUTMEKRI!

PERO, CUANDO CON ENLOQUECIDOS OJOS CONAN VA A SALTAR TRAS EL MÁS CERCANO PILAR... ESCUCHA UN SONIDO DE ROTURA...
¡...CUANDO LO INCREÍBLE OCURRE!
LA DIOSA ESTÁ...
¡...CAYENDO!
¡ESE VAGABUNDO HA CAUSADO LA DESTRUCCIÓN DE LA DIOSA, OH REY. DEBE SER...
¡ESPERA, SACERDOTE, MIRA!
INCLUSO THUTMEKRI, POCO DEVOTO DE LOS DIOSES DE LA JUNGLA, OBSERVA ASOMBRADO ANTE ÉL...
¡POR SET!

...CUANDO MURIELA ¡APARECE!
¡OH REY! ¡SABE QUE YO SOY LA REAL DIOSA NEBETHET, ALOJADA EN UN CUERPO MORTAL.
¿ALGÚN MORTAL LO NIEGA?
ES MURIELA, PIENSA CONAN... Y DE ALGUNA MANERA NO ES ELLA.
PUES TODA SU FIGURA ESTÁ ENVUELTA EN UNA LUZ BRILLANTE Y VIOLETA...
...Y SU VOZ HACE VIBRAR EL SUELO COMO SI FUERA UNA CUERDA DE GUITARRA...
EL ESTIGIO, FRUSTRADO Y RABIOSO, NO ESTÁ CONVENCIDO...
¡DISPARADLA!
CUANDO LOS ARQUEROS TENSAN SUS ARCOS, LA MUJER HACE UN GESTO...
...Y UN HOMBRE CAE MUERTO ENTRE SUS COMPAÑEROS.
AAAAA
AHORA, ¿CREERÉIS?

NO HAY RESPUESTA...
...CADA HOMBRE EN LA CÁMARA SE ARRODILLA: EL REY, EL SACERDOTE, LOS GUERREROS...
...LOS MERCENARIOS DE ESTIGIA...
... INCLUSO CONAN, EL DE CIMMERIA.
¡SABE, OH REY, QUE ESTOS PIOJOSOS THUTMEKRI Y CONAN DESEAN GANAR LO QUE PUEDAN A TUS EXPENSAS!
EL ESTIGIO MERECE SER ARROJADO A LOS COCODRILOS... AUNQUE TE PIDO CLEMENCIA PARA EL OTRO, PUES FUE AMABLE CON LA MUJER CUYO CUERPO POSEO AHORA.
¡DALE DOS DÍAS PARA DEJAR EL REINO... O SERÁ PRESA DE LOS REPTILES!
ASÍ... LO HARÉ, OH DIOSA... ¡OBEDECERÉ!
TALLADME UNA NUEVA IMAGEN EN ESTA FORMA PARA QUE ME CONOZCÁIS CON ESTE CUERPO DE MUJER.
VED QUE SEA ABASTECIDA DE LOS MEJORES ALIMENTOS Y BEBIDAS, ¡Y NO OLVIDÉIS MIS ÓRDENES!
¡VAMOS! SERÁ MEJOR QUE ESTEMOS FUERA DE AQUÍ, ANTES...

¡COGED-LES!
ENTONCES, MIENTRAS LA LUZ EXTRAÑA CAE, Y LA DIOSA PERMANECE QUIETA EN SU PEDESTAL...
...UNA JABALINA ES LANZADA POR LA MANO DE UN HOMBRE...
¡...PARA HUNDIRSE EN LA ESPALDA DE UNO DE LOS HOMBRES DE THUTMEKRI!
AL MOMENTO SIGUIENTE, LA SALA REVIVE CON LOS GRITOS DE LOS HOMBRES ¡MIENTRAS JABALINAS, FLECHAS Y LANZAS VIBRAN!

UNA Y OTRA VEZ, LOS GUERREROS DE PUNT CAEN SOBRE EL GRUPO DE HOMBRES DE THUTMEKRI...
¡...Y A CADA ATAQUE, HOMBRES HERIDOS O MUERTOS TAPAN SUS ARTERIAS O CUBREN SUS ABIERTAS ENTRAÑAS!
THUTMEKRI, ASOMBRADO, RETROCEDE SIN HABER SACADO AÚN SU BRILLANTE ESPADA...
...HASTA VER A CONAN ESPADA EN MANO JUNTO AL PEDESTAL SIN TOMAR PARTE EN LA SANGRIENTA LUCHA.
ENTONCES, ABRIÉNDOSE PASO CON SU HOJA, SUS OJOS BRILLANTES, LA BOCA DOBLADA POR EL ODIO, EL ESTIGIO VA HACIA EL HOMBRE QUE ODIA MÁS QUE NADA...
¡ÉSTE SERÁ TU FIN, PERRO CIMMERIO!

¿...Y, POR YIG, SI MUERO, TÚ ME PRE-DECERÁS EN LA MUERTE!
MIRA BIEN, ESTIGIO.
NUESTROS CA-MINOS SE HAN CRUZADO DOS VECES SIN CON-CLUSIÓN...
¡...YA ES TIEM-PO DE QUE LA HAYA!
CONAN DETIENE FÁCILMENTE EL GOLPE DE THUTMEKRI, Y LAS DOS ESPADAS CHOCAN CON RUIDO... Y CHISPAS DEL METAL.
LUEGO, LAS HOJAS SE SEPARAN... MIEN-TRAS LOS ANTAGO-NISTAS RESPIRAN EN UN FRENESÍ DE ACCIÓN...
¡MNNNH...!

¡...CONAN HACE UN MOVI-MIENTO!
¡ME DESAGRADAS, ESTIGIO...!
EN TODOS LOS AÑOS QUE LLEVAS ENTRE LA FRONTERA HYRKANIA Y ESTAS JUNGLAS, TE CONSIDERÉ COMO EL MEJOR ESPADACHÍN.
¡ESPERO QUE RECUERDES TUS ARTES DE LUCHA...!
¡PUES ELLAS HAN DE LUCHAR POR TI AHORA, PERRO!
¡ESTOY... HERIDO...!
EL PRIMER GRITO DE PÁNICO DE THUTMEKRI... ES EL ÚLTIMO.

Y, CUANDO EL RESTO DE LOS ESTIGIOS QUE AÚN QUEDAN, VEN LA CABEZA DE SU LÍDER SEPARADA DE SUS HOMBROS...
¡THUTMEKRI HA MUERTO!
¡NO TENEMOS OPORTUNIDAD!
¡CORRED! ¡CORRED. POR NUESTRAS VIDAS!
¡TRAS ELLOS!
¡MATADLOS. ¡MATADLOS!
LUEGO, EL REY, EL SACERDOTE Y LOS GUERREROS CORREN TRAS LOS ATERRORIZADOS FUGITIVOS DE LA MASACRE...
Y PRONTO, LA HERBOSA PLANICIE SE LLENA DE HOMBRES... UNOS GALOPANDO SOBRE SUS CABALLOS, OTROS CORRIENDO A PIE COMO LOCOS.
PARA ALGUNOS, NO HUBO NINGÚN MOVIMIENTO.

AL VOLVER AL PEDESTAL CONSAGRADO...
VAMOS, MURIELA... ¡ESCAPEMOS ANTES DE QUE VUELVAN!
¿CÓMO DIABLOS HAS CONSEGUIDO ESE BRILLO PÚRPURA?
Y PARECES MÁS BELLA, MÁS MAJESTUOSA QUE ANTES, COMO SI...
¿MURIELA?
EL BRILLO... ESTÁ... ¿VOLVIENDO?
¡NO PRESUMAS, MORTAL, SÓLO PORQUE NO HAYAS MUERTO COMO ESE INFORTUNADO ESTIGIO!
¡CROM! YO... ¡CREO QUE ERES REALMENTE NEBETHET!
SÍ... ALGUNOS HOMBRES ME LLAMAN ASÍ.
PERO ENTONCES... ¿QUÉ HAY DE MURIELA? ¡NO PUEDO ABANDONARLA...!
NO TE CONCIERNE ESO, PERO NO TEMAS POR ELLA; SERÁ MI ENVOLTURA POR TANTO TIEMPO COMO YO QUIERA.
CUANDO DESEE OTRA, VERÉ DE EDUCARLA MEJOR.
AHORA, SIGUE TU CAMINO ¡A NO SER QUE PREFIERAS LOS DIENTES DE LOS COCODRILOS DE LALIBEHA!
¿MI CAMINO? ¿DÓNDE? ESTOY SIN DINERO, Y...
¡MARCHA A ZEMBABWEI!
NAHOR DE ASGALUN TIENE UN SOBRINO EN LA CIUDAD NUEVA QUE TIENE UN PUESTO PARA TI COMO GUARDIÁN DE CARAVANAS.
VETE, ¡ALÉJATE PARA QUE OLVIDE LAS BLASFEMIAS QUE PREPARABAS EN MI NOMBRE!
Y, GIRANDO, CONAN SE ALEJA...

EL BÁRBARO PIENSA EN LAS COSAS EXTRAÑAS OCURRIDAS, HASTA ACERCARSE A LA REJA...
...Y DE REPENTE, UN SONIDO SILBANTE LLEGA A ÉL...
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¡ERES TÚ... VIEJA...!
¡ADELÁNTATE! ¡NO TENGO NADA CONTRA...
¡MI HIJO! ¡MATASTE A MI HIJO!
¿EL MONSTRUO ERA...?
¡LA MALDICIÓN DE LA DIOSA SOBRE TÍ... LA MALDICIÓN DEL PADRE, EL DEMONIO JAMANKH SOBRE TÍ!
¡LLAMARÉ A JAMANKH, EL DEMONIO-HIENA PARA QUE DÉ CUENTA DEL ASESINO... DE ESTE BLASFEMO!
VEN, JAMANKH... VEN, VENGADOR...
...VENGADOR... AKKK... KOFF...
CON UN RETORCIMIENTO LA ANCIANA SE DOBLA, Y LUEGO CAE COMO UNA MUÑECA DE TRAPO.
¡MUERTA!
ERAS MUY VIEJA, MUJER. CUALQUIER SUSTO TE HABRÍA MATADO.
QUIZÁS TU AMANTE DEMONIO VENGA TRAS DE MI... Y, QUIZÁS NO.
EN CUALQUIER CASO YO ESTARÉ EN CAMINO...
TAN SÓLO CUANDO ALCANZÓ SUS DOS CABALLOS... PASTANDO, ES CUANDO PIENSA EN MURIELA DE NUEVO...
¡...Y ESPERA QUE LA DIOSA, COMO ALGUNOS HOMBRES, CUMPLA SUS PROMESAS...!

LAS MUJERES EN LA VIDA DE CONAN

Bélit

Cuando Conan se coronó Rey, y escribió sus memorias, en sus escritos menciona no menos de sesenta mujeres a las cuales conoció superficialmente en alguna aventura suya, sin esa estrecha unión que lleva a la amistad o al amor. Dado el lenguaje que emplea Conan y su particular carácter cínico y desenfadado podríamos encuadrar este grupo de mujeres en *Esclavas, rameras y burguesas* y tal vez algún día nos extendamos más en él. Entre ellas están, Livia, Diana, Rufia, Roxana, Nanaia, Parusati, Chabela, Fátima, Natala, Octavia, Olivia, Jenna, Ilga, Zillah, Tara de Hanuman, Lissa, Dama Balesa de Korzeta, Shana, etc., etc.

Ahora vamos a centrarnos en unos grupos determinados, prescindiendo un poco de este bloque anterior, así pues vamos a citar el que podríamos llamar *Princesas, Reinas y Diosas*. Conan no se reprime, salvo casos de fuerza mayor, en poseer a reinas o diosas si éstas se ponen a su alcance. El bárbaro cimmerio era un portento de vigor físico, aunque algo ingenuo en sus años mozos y poco ambicioso, o muy orgulloso de su trato con los poderosos de su época. Así con *Marala* la esposa del loco rey Moranthes, Conan estableció un acuerdo económico que desembocó en sentimental, gracias al anillo que quitó a Nefertari, la falsa bailarina Zabibi (*Sombras en Zamboula*, número uno de esta colección). *Sancha* era la consorte de un capitán pirata, a quien tras matar, Conan la toma, junto al barco y la capitanía de la tripulación, recorriendo las costas como bucanero. *Muriela,* que si bien empieza como mujer guerrera, acaba dejándonos en la duda de ser una diosa (*Las Joyas de Gadwulur* y *La diosa de Marfil*, números 9 y 10 de esta colección). *Kirie*, joven que habita en la isla de Bal-Sagoth y que desea dominar la misma, para lo cual seduce a Conan, joven aún, y le hace luchar por ella. Muere al hundirse la isla por un cataclismo. *Ursla*, es su primer encuentro carnal en las heladas cumbres de su país natal Cimmeria. Esta mujer es la hechicera de los osos. *Lupalina*, es una mujer lobo que lucha y se acuesta con el bárbaro durante su campaña contra un Dios-Rey. *Atali*, cuyo padre es el dios de las nieves y la que hace enoloquecer a Conan en *La hija del gigante helado* de próxima publicación. *Yasmina*, con esta mujer vive Conan un tórrido romance. *La Reina de Vendya*, en ausencia de su raptado hermano, trata de convencer a Conan para que se una a ella como príncipe consorte. Por aquel entonces Conan tiene 33 años. *Yasmela*, da a Conan su primer cargo militar importante, pero no puede aceptar al bárbaro sin perturbar la jerarquía de su trono. Tiene nuestro héroe en este momento 27 años. *Salomé,* es la hermana gemela y maldita de *Taramis*, reina de Khauran. Desposee a su hermana con una estratagema mágica y ordena a su compinche crucifique a Conan en el desierto. Aventura trascendental que más adelante aparecerá en un volumen SUPER CONAN (*Conan el nómada*). Conan tiene entonces 30 años y se convierte en jefe de los zuagires. *Fátima* en *El habitante de las sombras*, es una despótica y peligrosa reina que al igual que ama a Conan lo quiere matar por celos con una esclava Yaila, que luego curiosamente quedará elegida reina (publicado en el n.° 9 de esta colección). *Zenobia*, si bien es también esclava de un harem, se convierte gracias a la magnanimidad del Rey Conan en su esposa (próxima publicación en un SUPER CONAN, *Conan el Conquistador*). Con ella tendrá el único hijo reconocido y heredero de Conan, al que llama Conn. Conan tiene 42 años al casarse con Zenobia y unos 45 al tener el hijo. Como anécdota curiosa Conan ha tenido, que nosotros sepamos, dos hijos naturales más. Uno con *Zosara* princesa de Turan, con la que Conan pasa unas semanas en la aventura *La ciudad de los cráneos* (ver n.° 2 de esta serie, pág. 59, cuando le confiesa que el hijo que espera el Khan, llegará antes de lo previsto). El otro será una niña y la tiene con una bella sacerdotisa que habita en un convento y cuya historia figura en segundo lugar en este número, *Hija de la brujería*. Conan tiene por entonces más de 20 años y menos de 30.

El capítulo más importante de las mujeres en la vida de Conan está precisamente encuadrado en *Mujeres guerreras*. *Belit*, es la primera mujer realmente amada por nuestro héroe. Se conocen durante un abordaje pirata a la nave mercante en que viaja el bárbaro. Belit es. . . "delgada, pero tenía formas de diosa, esbelta y voluptuosa a un tiempo. . . Su único atuendo consistía en un ancho cinturón o faja de seda. Los blancos miembros y las marfileñas esferas de sus senos. . . Su cabellera era morena como una noche de Estigia y le caía en suave cascada sobre la espalda. . ." (*La reina de la Costa Negra*). Desde el momento inicial, casi un flechazo amoroso, Belit se entrega totalmente al bárbaro, en cuerpo y alma. La intensidad de la pasión es tal que la joven semita promete que volverá del infierno, si es preciso, para estar de nuevo con su amado en el momento de peligro. Y lo cumple, tras su cruel muerte a bordo del "Tigresa". Conan estaba seriamente amenazado por un diabólico ser de otra raza antigua y el

SALOME

fantasma de la joven vuelve para equilibrar la situación. El amor de Conan por Belit se mantiene en la mente de éste durante muchos años, incluso en sus tiempos de Rey. En aquella época tiene 24 años.

Valeria, desertora de los Compañeros Libres de Estigia es la compañera más valiente de Conan, que ha desertado también para ir en su búsqueda. Tiene una aventura con el bárbaro en una ciudad olvidada (*Clavos Rojos*, número 8 de esta serie). La unión con Valeria fue mínima pero dio a Conan un cierto respiro y un aire nuevo a su melancolía sobre Belit. Tiene 37 años entonces. Parece que ya la había visto antes, aunque no había prestado atención a sus encantos, entre los piratas de la Hermandad Roja del mar de Vilayet y las islas Baracha. Se la describe como. . . "una mujer alta, de busto generoso, piernas largas y hombros firmes. . . el dorado e indomable cabello. . ., cortado recto sobre los hombros, iba recogido con una banda de color carmesí. . . En sus grandes ojos había color de mar". También Conan guardará un buen recuerdo de ella.

ISPARANA

Red Sonja, es la figura femenina más controvertida de los personajes de Conan, ya que parece ser está basada en una esforzada luchadora del siglo XVI, durante el sitio de Viena por los turcos. Personaje incorporado sólo a los comics de Conan, se la describe como una mujer alta, de cabellos rojos, pero que realmente no aparece como tal heroína, ya que engaña varias veces a Conan durante el asalto a la ciudad de Markalet por las tropas del rey Yezdigerd de Turan, ejército en el que estuvo nuestro héroe hasta pasarse al bando contrario. La hermosa pelirroja tuvo varios encuentros posteriores con él pero sólo fueron treguas mínimas para poder engañarle mejor, no obstante sabemos que la Red Sonja de la vida de Conan no podía por imposición de su diosa tutelar, tener relaciones carnales con ningún hombre (*La canción de Red Sonja)*.

ISPARANA, es una mujer guerrera ladrona contratada por el khan de Zamboula para robar el llamado "Ojo de Erlik". Esta mujer es al parecer bastante mayor que él (en aquella época de su conocimiento, Conan actuaba como ladrón en Arenjun, ciudad de Zamora, y debió conocer a muchas aventureras mayores que él mismo). El bárbaro tiene unos 18 ó 19 años a los sumo, cuando se supone la conoce. Hay una atracción inicial del joven Conan hacia esta ladrona durante un acto de voyeurismo en un oasis (*Conan y el brujo*, publicado en SUPER CONAN n.° 2) cuando la ve bañarse desnuda bajo la luna. Pero cuando Conan vuelve a verla (*La espada de Skelos*, SUPER CONAN n.° 3) ya no refrena su interés y la joven Isparana acepta la situación. Isparana queda como primera dama de Zamboula.

Este es un pequeño análisis documentado de las mujeres en la vida de Conan el bárbaro, y si no lo ampliamos más citando muchos más episodios, es por no confundir al lector y que realmente pueda ir siguiendo las aventuras según las vamos publicando. Ello ha sido posible gracias a una revisión de sus lecturas y los datos que nos dan los guionistas Roy Thomas, Michael Fleisher y otros, así como los proporcionados por las novelas de Robert. E. Howard, Andrew Offutt, Sprague de Camp y Lin Carter. Nosotros en nuestra buena voluntad recomponemos un poco su trayectoria, y pasamos los datos a nuestros lectores.

Mariano Ayuso

VALERIA

JAS
MI
NA

RED
SONJA

GUIÓN Y DIBUJO: MICHAEL AVON OEMING

EN EL PROFUNDO INTERIOR DE UNA OLVIDADA CUEVA, FUERA DEL ALCANCE DE LA LUZ DEL SOL...
ÉSTOS SON DÍAS DUROS PARA TI, CHICO. PERO ASÍ ES EL MUNDO. TU PADRE HUBIERA QUERIDO QUE FUERAS FUERTE, QUE SOBREVIVIERAS.
HÓNRALE.
...MI PADRE...
LA VENGANZA NO ES UN ASUNTO DE PLACER... SINO DE SUPERVIVENCIA EN ESTE MUNDO.
ACABA CON ÉL O ÉL ACABARÁ CONTIGO, COMO HIZO CON TU PADRE.
TÚ MATASTE A MI PADRE.
SÍ, LO HICE. PORQUE ERA UN ESTÚPIDO.
TÚ ERES MÁS HOMBRE QUE ÉL.
ACEPTO ESTE DESTINO.
ESTOY LISTO, CHICO.

ESTOY LISTO, CHICO...
¿QUÉ "TRISTE RELATO" ME TRAES? ¿EN QUÉ TIMO HAS PENSADO HOY?
YA HE PAGADO A ESTAS MUJERES PARA QUE ME ADULEN, NO NECESITO QUE LO HAGAS TÚ...
NO HE VENIDO PARA ROGAR NADA, SINO PARA CONTRATAR A UN GUERRERO. OÍ QUE CONAN EL GUERRERO SE HABÍA INSTALADO EN ESTA TABERNA HACE UNOS DÍAS.
OH, CONAN OIGAMOS AL CHICO.
YA HE VISTO ESTE TRUCO ANTES, MUCHACHAS... SE PINTAN SANGRE, SE VISTEN CON ANDRAJOS, Y SE PONEN EN EL LUGAR ADECUADO. ¡LÁRGATE, CHICO!
¡CONAN, ESTA SANGRE ES REAL, Y TAMBIÉN EL ORO QUE TRAE!
POR FAVOR. TENGO MÁS, MUCHO MÁS, TODO PARA TI. PERO DEBES VENIR CONMIGO AHORA, ARMADO.
¡TE LO CONTARÉ TODO POR EL CAMINO, PERO DEBEMOS DARNOS PRISA! ¡LOS HOMHOMBRES MARCHARÁN PRONTO, Y ME BUSCARÁN!
¡¿IR CONTIGO POR UN TESORO QUE NO HE VISTO, PARA SALTAR SOBRE DIEZ HOMBRES Y ENCONTRARME EN UNA ZANJA AL AMANECER?!
¡BAH!
¡ES LA SANGRE DE MI PADRE! ¡MI PADRE! ÉL Y SUS "AMIGOS" ENCONTRARON ESE TESORO... ¡ELLOS LE TRAICIONARON Y LE MATARON! TODAVÍA ESTÁN CON EL TESORO, EMPACANDO EL ORO. ¡SERÁ TUYO SI TE DAS PRISA Y MATAS A ESOS HOMBRES POR MÍ, VENGANDO A MI PADRE!
¡POR FAVOR!
ENTONCES ENSÉÑAMELO.

EN MI ALDEA EXISTE UNA LEYENDA SOBRE UN REINO PERDIDO, Y HOMBRES QUE ADORABAN A DIOSES OLVIDADOS. MI FAMILIA TENÍA MAPAS Y TALISMANES QUE LES LLEVARON A CREER QUE ESAS HISTORIAS ERAN CIERTAS.
LOS DIOSES CREARON LA MONTAÑA, PERO LA MONTAÑA SE TRAGÓ A LOS DIOSES. Y LOS HOMBRES LOS SELLARON ALLÍ CON SU TESORO, DEJÁNDOLOS EN EL OLVIDO. MI PADRE Y SUS AMIGOS SIGUIERON ALGUNOS INDICIOS PARA ENCONTRAR EL LUGAR, RECLAMAR EL ORO Y FUNDAR UN NUEVO REINO.
GRANDES PLANES, PARECE.
LO ERAN. MI PADRE ERA UN BUEN HOMBRE... CREÍA EN LA CREACIÓN DE UNA NUEVA CLASE DE CIUDAD, Y QUERÍA AYUDAR EN ELLO. ME ENTREGÓ ESTE COLLAR DEL SOL QUE ENCONTRÓ EN EL TESORO. DIJO QUE ERA UN SÍMBOLO DE CÓMO ÉL ENTENDÍA LA VIDA...
...UN CÍRCULO QUE SE REPITE, SALE Y SE PONE, COMO EL SOL Y LA LUNA. TODO ES UN CICLO: AMOR, VIOLENCIA, CARIDAD, CODICIA... TODO LO QUE PONES EN LA VIDA, TE ES DEVUELTO.
PERO ENTONCES SUS "AMIGOS" LE TRAICIONARON Y LE MATARON...
¡SÍ! ¡Y AHORA QUIERO SEGUIR SUS LECCIONES Y DEVOLVÉRSELO!
¡EL CÍRCULO DE LA MUERTE TRAE MUERTE!
ÉSTE ES EL LUGAR, DETRÁS DEL ÁRBOL. FUE PLANTADO AQUÍ PARA QUE CRECIERA ANTE LA PUERTA DE LOS DIOSES.
SI AQUÍ HUBO VIEJOS DIOSES, SE LES HA PROFANADO. ÉSTE ES UN LUGAR PELIGROSO.
...NO ES TAN ESTÚPIDO COMO PARA CONFIAR EN NOSOTROS.
ENCONTRAREMOS A ESE MOCOSO Y LE MATAREMOS TAMBIÉN. LO QUE DEBE HACERSE, DEBE HACERSE.
ESTO ES UN LUGAR SAGRADO.
SHHH... TENGO UN PLAN.
ME ALEGRA QUE ME HAYAS TRAÍDO AQUÍ, CHICO. NO POR EL ORO, SINO POR EL HONOR DE TU PADRE. ÉSOS SON HOMBRES CORRUPTOS.

..IDIOTA. ENCONTRAREMOS A ESE NIÑO IDIOTA Y ACABAREMOS CON ÉL. LE DIJE QUE NO TRAJERA AL CHICO. MALDITO MUNDO...
¡NO ES EL MUNDO LO QUE ESTÁ MALDITO, SINO VUESTRAS ALMAS!
MI PADRE QUERÍA COMPARTIR ESTE TESORO, Y UN NUEVO MUNDO, CON VOSOTROS. ¡Y COMPENSASTEIS SU BONDAD ASESINÁNDOLE! ¡AHORA, YO OS DARÉ LO MISMO QUE LE DISTEIS A MI PADRE!
ERES TAN ESTÚPIDO COMO TU PADRE. CREÍMOS QUE ESTARÍAS ESCONDIÉNDOTE EN EL REGAZO DE TU MADRE, PERO... ¡HAS VENIDO TÚ SOLO HASTA NOSOTROS!
VIEJOS DIOSES, IGNORO DÓNDE ESTÁIS... PERO, POR EL ALMA DE MI PADRE, IMPLORO PERDÓN POR TOCAR VUESTRO ORO Y DERRAMAR SANGRE EN ESTE LUGAR.
EN AQUELLO QUE HAYA DE SUCEDER, RUEGO QUE OCURRA LO QUE ES JUSTO.

¡ARRHH!

NO LO CREO...
LO SIENTO.. ÉSTE NO ES EL CÍRCULO QUE MI PADRE DESEABA PARA MÍ.
ES EL TUYO.

AÑOS DESPUÉS.
ENTONCES, ¿QUÉ SUCEDIÓ CON EL CHICO?
ESTABA OBSESIONADO... CREÍA EN LAS PALABRAS DE SU PADRE, EN ESA VIDA QUE ES UN CÍRCULO, COMO EL SOL.
OÍ QUE ÉL Y OTRO HUÉRFANOS FUNDARON UN LUGAR PARA VIVIR ENTRE LOS ÁRBOLES, LEJOS DE LA PERVERSIDAD DE LOS HOMBRES Y DEL MUNDO, Y ADORARON AL SOL.
¿Y QUÉ HAY DE TI, CIMMERIO? ¿QUÉ PIENSAS SOBRE LA FILOSOFÍA DE AQUEL CHICO?
YO PIENSO...
...QUE NO PIENSO EN ESE TIPO DE COSAS.

Reunión en Scarlet

Este episodio corresponde al n.º 127 de la serie original.

¿CUÁNTO TE PAGÓ PNEUMITIS POR TRAICIONARLA...? ¿DIEZ MONEDAS DE ORO? ¿VEINTE? ¿CUÁNTO PAGAN POR UN MIEMBRO DE LA HERMANDAD ROJA?
¡TE LO ASEGURO! ¡DE LO CONTRARIO ME HABRÍAN MATADO!
¡PUES EN ESE CASO HABRÍAS ACABADO ANTES!
¡PORQUE TE PAGARAN LO QUE TE PAGARAN, NO FUE SUFICIENTE.
¡AGHEEEEE!
LOS CANGREJOS DE VILAYET PUEDEN SUPLIR LA DIFERENCIA.
¡NO! ¡SÁLVAME! ¡TE LO RUEGO!
¡SÁLVATE TÚ, SI PUEDES! ¡YO TENGO QUE RESCATAR A ALGUIEN!

EN LA ALDEA, PNEUMITIS, VÁSTAGO DE UNA FAMILIA DE IMPORTANTES MERCADERES HYRKANIOS, PLANEA SU VENGANZA CONTRA EL ÚLTIMO MIEMBRO DE LA HERMANDAD...
GARTH, ESTA NOCHE TENDRÁS LA OPORTUNIDAD DE DEMOSTRAR LO QUE HACEN TUS BALANDRONADAS. TENDRÁS QUE HACERLO SI QUIERES GANAR TU PAGA
NO TEMAS, SEÑOR PNEUMITIS. EN CUANTO ME OCUPE DE ESOS PERROS MARINOS, TÚ Y LOS BARCOS DE TU HERMANO OS HABÉIS LIBRADO DE LA HERMANDAD ROJA.
PORQUE A TODOS LOS CANALLAS A CUYAS CABEZAS LE HAS PUESTO PRECIO TIENEN MOTIVOS PARA TEMER A GARTH. LA PRUEBA SERÁ LA SANGRE DE TUS ENEMIGOS EN MI ESPADA
SÍ, MIRA, MI SEÑOR, LOS ESCOGÍ CUIDADOSAMENTE
CUALQUIERA DE ELLOS LE ARRANCARÍA EL CORAZÓN A SU MADRE SI TU LO ORDENARAS...
ESTARÉ MÁS IMPRESIONADO SI ME TRAES A LA MUJER VIVA.

ESCUCHADME, HACED LO QUE SE OS DIGA Y APRENDED DE UN MAESTRO. SOY UN EXPERTO EN ESTAS COSAS PORQUE ME CRIÉ CON LA ESPADA EN LA MANO.
MIENTRAS HOMBRES COMO EL SEÑOR PNEUMITIS TENGAN ENEMIGOS QUE COMBATIR Y ORO PARA PAGAR NUESTRAS NECESIDADES, SEREMOS TUS DISCÍPULOS, GARTH.
HABLAD BAJO. RECORDAD QUE AUNQUE SEA UNA MUJER SOLA, ES PELIGROSA, MUY PELIGROSA.
DOS DE VOSOTROS, ENTRAD POR LA VENTANA, Y LOS DEMÁS, ECHAD LA PUERTA ABAJO.
¿QUÉ VAS A HACER, GARTH?
¿YO? ¿POR QUÉ...? ME QUEDARÉ AQUÍ... Y... UHM... SUPERVISARÉ.

¡ACGH!
NO.. ¡NO HAY NADA DEBAJO DE LA CAMA!
¡UCH!
¡VAMOS, COJAMOS A LA MUCHACHA! ¡ES SÓLO UNA MUJER, NO UN DEMONIO!
PODÉIS PENSAR LO QUE QUERÁIS. NO VOY A CONTRADECIR A QUIENES ESTÁN A PUNTO DE MORIR POR SUS ILUSIONES.
YA HAN CAÍDO TRES. ¿CUÁNTOS FALTAN?
¡DEMASIADOS PARA QUE TE DETENGAS!

ANTES DE QUE TE ENTREGUEMOS AL SEÑOR PNEUMITIS, VAMOS A MEJORAR TUS MODALES.
SÍ, Y ESPERO QUE TE SIRVA DE ALGO.
NO ES ELLA LA QUE NECESITA MEJORAR SUS MODALES.
LO QUE TE VOY A ENSEÑAR TE HARÁ CAMBIAR DE OPINIÓN.
¡COGE LA ESPADA, PERRO!
CON SUMO GUSTO.

¡VUELVE CON PNEUMITIS Y DILE QUE HARÍA LO MISMO CON ÉL SI FUERA REALMENTE UN HOMBRE!
ASÍ, DEJA QUE TE AYUDE.
UHHH...
CUANDO VEAS A PNEUMITIS, DALE SALUDOS DE CONAN EL BÁRBARO... SI ES QUE VIVES PARA CONTARLO.
TARIM E ISTHAR...
ESTA MOZA PIRATA ES MUCHO MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PENSABA, Y EL CIMMERIO ES AÚN PEOR.

CONAN, TE DIJE QUE NO QUERÍA TU AYUDA, Y LO DIJE EN SERIO. LO NUESTRO HA TERMINADO. SE ACABÓ.
PERO NECESITAS MI AYUDA, VALERIA. LO RECONOZCAS O NO.
AHORA SALGAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE LOS DEMÁS HOMBRES SE NOS ECHEN ENCIMA.
¿CÓMO ME ENCONTRASTE?
FUE DIFÍCIL SEGUIR TU RASTRO CUANDO PNEUMITIS PUSO PRECIO A TU CABEZA. POR ESO TUVE QUE UTILIZAR LA PERSUASIÓN.
¿"PERSUASIÓN..."? QUERRÁS DECIR EL CRIMEN Y LA MUTILACIÓN.
¿QUIÉN ERES TÚ PARA JUZGAR? ESTÁS VIVA, ¿NO ES ASÍ?
TE LO AGRADEZCO, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE LAS COSAS ENTRE NOSOTROS VOLVERÁN A SER COMO ANTES.
HICE LO QUE TENÍA QUE HACER, Y NO PUSE CONDICIONES.
DEMASIADA CHÁCHARA. VAMOS A LAS MONTAÑAS Y ATRAVESEMOS LAS ESTEPAS. ENTONCES PODRÁS REÑIR TODO LO QUE QUIERAS.
HACEN FALTA DOS PARA REÑIR, Y TÚ, EN ESO, ERES UN EXPERTO, "CARIÑO".

¡A LAS ARMAS!
¡SI NO LOS DETENÉIS, NUESTRO SEÑOR NOS CORTARÁ LA CABEZA!
¡ENTONCES LE AHORRAREMOS LA MOLESTIA!
DIME GARTH, ¿NO HABRÁS SUBESTIMADO A ESA MUJER LLAMADA VALERIA...? SINCERAMENTE
SÓLO UN PEQUEÑO ERROR DE CÁLCULO, TE LO ASEGURO, SEÑOR PNEUMITIS.
PORQUE CUANDO SÓLO NOS SEPARE UNA ESPADA, SABRÁN LO QUE ES EL MIEDO.
NO VEO NI GOTA DE SANGRE EN TU ESPADA. EN REALIDAD, NUNCA TE VI EN LO MÁS REÑIDO DEL COMBATE.

¡TE LO DIGO... TEMBLARÁN SOLO CON VERME... ¡ANTE LA MERA MENCIÓN DE MI NOMBRE!
AHÓRRATE LAS FANFARRONADAS HASTA QUE LOS ENTREGUES VIVOS O MUERTOS. SI FRACASAS, TUS FANFARRONADAS NO TE SALVARÁN.
TE ASEGURO QUE TENDRÉ SUS CABEZAS O LA TUYA.
NO HAY NECESIDAD DE AMENAZAS, MI SEÑOR.
TE ENTREGARÉ A VALERIA, Y LA ARROJARÉ A TUS PIES JUNTO CON LA CABEZA DEL CIMMERIO.
ENCÁRGATE DE LOS DOS, O MI HERMANO O YO ARREGLAREMOS CUENTAS CONTIGO, MERCENARIO.
PUEDES CONFIAR EN GARTH PARA QUE TE ENTREGUE A ESOS CANALLAS, MI SEÑOR.
HABLAS DEMASIADO, GARTH.
ENCÁRGATE DE QUE EL VERDUGO TENGA LA HOJA AFILADA POR SI VUELVE OTRA VEZ ESE FANFARRÓN

EL TIEMPO NO HA SUAVIZADO TU AFILADA LENGUA, MUJER.
Y NO HA MEJORADO TU CARÁCTER LO MÁS MÍNIMO.
EN LAS MONTAÑAS QUE HAY MÁS ALLÁ DEL MAR DE VILAYET, LOS FUGITIVOS SE DETIENEN PARA DESCARGAR LA TENSIÓN...
LA PRÓXIMA VEZ DEBERÍA DEJAR QUE TE LAS APAÑARAS SOLA.
LO HE HECHO TODA MI VIDA.
NO PUEDO NEGAR QUE ME SALVASTE LA VIDA EN LA ALDEA YUETSHI. PERO RECUERDA QUE NUNCA TE PEDÍ TU AYUDA.
Y YO NUNCA TE PEDÍ QUE ME LO AGRADECIERAS.
ENTONCES, ¿POR QUÉ TE METISTE EN TODO ESTO?
ES UNA MALA COSTUMBRE QUE INTENTO CORREGIR
¡JA...! NO HAS CAMBIADO NADA, CONAN!
Y MANTENTE LEJOS DURANTE LA NOCHE, O TE ENCONTRARÁS CON UNA DAGA EN EL CORAZÓN.
SI CREES QUE FORZARÍA A UNA FRESCA CON MAL GENIO COMO TÚ, ES QUE NO ME CONOCES.

POR LAS BARBAS DE CROM, ¿POR QUÉ LOS HOMBRES SOPORTAN ARPÍAS CON LENGUA VIPERINA?
PORQUE LES GUSTA.
SÍ, NUNCA ME HE SENTIDO MÁS LLENO DE VIDA QUE CUANDO ESTOY CONTIGO.
¿ME ECHASTE DE MENOS LA MITAD DE LO QUE TE ECHÉ YO A TI...?
MI AMOR POR TI ES UNA FIEBRE QUE NO PUEDO QUITARME DE LA SANGRE.
NO HABLEMOS MÁS. LAS PALABRAS SE INTERPONEN ENTRE NOSOTROS.
AL ALBA...
VALERIA, COGE TU ESPADA.
Y YA QUE ESTÁS, VÍSTETE. RÁPIDO, POR FAVOR.

SI ESPERABAS CAPTURARNOS O MATARNOS, DESCUBRIRÁS QUE...
...TU ESPADA JAMÁS SALDRÁ DE LA VAINA
VALERIA, ¿ES ESTE SACO DE ESTIÉRCOL EL HOMBRE QUE PNEUMITIS COMPRÓ PARA QUE TE CAPTURARA?
¡SÍ, EL MISMO!
AHORA TE VOY A HACER LO MISMO QUE LE HICIMOS A ESOS CHACALES EN LA ALDEA.

VALERIA, CUANDO TU DIGAS LE DEVOLVERÉ LA ESPADA.
¡NO, ESPERA! NO ENTIENDES...
ENTIENDO QUE INTENTASES ENTREGARME A ESE EUNUCO DE PNEUMITIS.
PNEUMITIS ME AMENAZÓ DE MUERTE. NO TIENES NI IDEA DE LO PODEROSOS QUE SON ÉL Y SU HERMANO.
COGE TU ESPADA Y PERMITIRÉ QUE MUERAS COMO UN HOMBRE. LUEGO TRATARÉ CON ESOS MERCADERES A MI MANERA.
¿CÓMO? YA NO EXISTE LA HERMANDAD ROJA PARA APOYARTE. NO PODRÁS HUIR DE ELLOS TODA TU VIDA, Y SON DEMASIADO PODEROSOS COMO PARA QUE NOSOTROS DOS LOS DERROTEMOS.
PERO SON COMERCIANTES. ESO QUIERE DECIR QUE SE LES PUEDE COMPRAR. TENEMOS, TAN SOLO, QUE SABER SU PRECIO.
¿SU "PRECIO"?
SÍ, SU PRECIO. Y TÚ VAS A AYUDARNOS A COMERCIAR, O DEJARÉ QUE TE HAGAN PEDAZOS, MISERABLE COBARDE.
PERO... PERO ESTOS HYRKANIOS SON CAPACES DE MATARME POR AYUDAROS.
ESO ES ASUNTO TUYO.
TARIM E ISHTAR...

EN LOS MUELLES, CERCA DE LA ALDEA YUET-SHI, EN EL ATRACADERO DE LOS BARCOS MERCANTES DE LA FAMILIA DE PNEUMITIS, EL COMERCIANTE HYRKANIO RESPONDE A UN MENSAJE...
SERÁ MEJOR QUE NO SE TRATE DE UNA BROMA, GARTH
TE ASEGURO, SEÑOR PNEUMITIS, QUE NO ESTOY AQUÍ PARA DIVERTIRME NI GASTAR BROMAS.
NO QUIERO OÍR MÁS TONTERÍAS. ¿DÓNDE ESTÁ EL BÁRBARO QUE AYUDÓ A LA MUJER?
DONDE YA NO PUEDE HACER DAÑO, SEÑOR.
SE HA CONVERTIDO EN ALIMENTO DE LOS BUITRES.
HUBIESE PREFERIDO TENERLO VIVO.
ASÍ HUBIERA PODIDO TURNARME TORTURÁNDOOS A LOS TRES.
¡PNEUMITIS!

¡DEMUÉSTRAME, QUE ERES ALGO MÁS QUE UN LACAYO CON UNA ESPADA!
ESTUPENDO, AHÍ ES DONDE TE QUERÍA VER PRECISAMENTE
ES LA NUEVA FUNCIÓN DE LAS VIEJAS REDES DE PESCA DE LOS YUETSHI.
¡SI NO OS SOLTÁIS AHORA MISMO, ESTÚPIDOS, OS CORTARÉ LA CABEZA!
¡ANTES TE LA CORTAREMOS A TÍ, ESCORIA!
DILE A TUS HOMBRES QUE TIREN SUS ARMAS, O TE RAJARÉ EL PESCUEZO AHORA MISMO.
¡TIRAD VUESTRAS ESPADAS, POR EL AMOR DE TARIM!
DEBEN DE AMAR A TARIM, PORQUE ESTÁ CLARO QUE A TI NO TE QUIEREN, PNEUMITIS.

HEMOS VENIDO A HACER UN TRATO CONTIGO, MERCADER.
¿QUÉ... QUÉ CLASE DE TRATO?
UNO QUE TE CONVERTIRÁ EN UN HOMBRE MUCHO MÁS RICO O EN HOMBRE MUERTO. TÚ ELIGES.
VAMOS, GARTH, ARROJA A TU COMPINCHE AL AGUA Y REÚNE A NUESTROS AMIGOS.
LO QUE TÚ DIGAS, CONAN.
POR FAVOR, TAL VEZ OS RESULTE PROVECHOSO NO HACERME DAÑO. MI HERMANO PAGARÁ EL RESCATE QUE LE PIDÁIS.
Y LUEGO NOS TRAICIONARÍAIS, ¿EH?
PRIMERO, MIRA LO QUE TE SUPONDRÍA UNA TRAICIÓN, PNEUMITIS.
ME HE DADO CUENTA DE QUE ESTE CIMMERIO PUEDE SER MUY PERSUASIVO, PNEUMITIS.
SÍ... LOS CANGREJOS DE VILAYET. LOS HE VISTO HACER PEDAZOS A UN HOMBRE EN SEGUNDOS.
HAZLE LA OFERTA, CONAN.
ESCUCHA, TU INTEGRIDAD DEPENDE DE ELLO, HYRKANIO.
DIME CUÁL ES TU PRECIO POR RETIRAR LA RECOMPENSA QUE OFRECISTE POR LA CABEZA DE VALERIA Y NO TOMAR REPRESALIAS.
SI ME HACÉIS DAÑO, MI HERMANO MULTIPLICARÁ LA RECOMPENSA POR VUESTRAS CABEZAS.
VALERIA Y LA HERMANDAD ROJA HICIERON DEMASIADOS ESTRAGOS EN MI FAMILIA COMO PARA QUE LO OLVIDÁSEMOS FÁCILMENTE, CIMMERIO.

PERO SE ME OCURRE ALGO...
DILO.
¿HAS OÍDO HABLAR DEL CÁLIZ DE TARIM O DE LA ORDEN DE GUERREROS QUE LO CUSTODIAN?
SU CIUDADELA ESTÁ EN LAS MONTAÑAS PRÓXIMAS A AFGHULISTÁN. NADIE HA CONSEGUIDO ENTRAR ALLÍ Y SALIR CON VIDA.
HE OÍDO HABLAR DE ESE LUGAR. SI ALGUIEN ENTRA ALLÍ, NO CONSIGUE SALIR CON VIDA.
TRÁEME EL CÁLIZ QUE CUSTODIAN ESOS GUERREROS.
SI ME LO TRAES, SU MAGIA ME COMPENSARÁ POR LOS CRÍMENES DEL PASADO. DE LO CONTRARIO, MI FAMILIA OS PERSEGUIRÁ HASTA LOS CONFINES DE LA TIERRA.
MÁS TARDE...
TRATO HECHO, MERCADER.
LLÉVAME EL CÁLIZ A LA CASA DE MI FAMILIA EN SECUNDERAM DENTRO DE QUINCE DÍAS.
Y LLEVAOS A ESTE PEDAZO DE CARNE.
ESE INSULTO ESTÁ DE MÁS. TE LOS HE TRAÍDO ¿NO?

EN LAS MONTAÑAS, A LO LARGO DE LA FRONTERA DE AFGHULISTÁN...
LAS INDICACIONES DE PNEUMITIS HAN SIDO DE FIAR HASTA AHORA, VALERIA.
SÍ, PERO TAL VEZ SEA LA ÚNICA COSA DE FIAR. PUEDE QUE ESTE CAMINO SÓLO CONDUZCA A LA MUERTE.
VAMOS, GARTH. PODEMOS SOPORTAR TU COMPAÑÍA MIENTRAS ESTÉS DE NUESTRA PARTE.
NO HACE FALTA QUE ME HABLES ASÍ. NO ES CULPA MÍA QUE NO HAYAMOS ENCONTRADO AGUA POTABLE TODAVÍA.
SABES CUAL ES NUESTRO PROBLEMA ¿VERDAD, CONAN? AMBOS SOMOS BUENOS JEFES, PERO NINGUNO DE LOS DOS ES UN BUEN SEGUIDOR
POR UNA VEZ DOMINA TU CABEZONERÍA Y ESCÚCHAME. SÓLO UNO DE NOSOTROS PUEDE SER EL JEFE, Y YO SOY EL MÁS ADECUADO.
ESPERO QUE LO SOLUCIONÉIS PRONTO. ESTOY HARTO DE OÍROS DISCUTIR.
ALLÍ ESTÁ; TAL COMO DIJO PNEUMITIS: LA CIUDADELA DE LA ORDEN DE TARIM.
ENTRAR EN ESE LUGAR SERÁ UNA DURA PRUEBA.
MÁS DURO VA A SER SALIR DE ALLÍ CON VIDA.

DEJAREMOS AQUÍ LOS CABALLOS Y CAMINAREMOS HASTA LA PARTE MÁS ALEJADA DEL BARRANCO EN CUANTO SE PONGA EL SOL
CUIDADO CON LOS PIES; ESTAS LADERAS SON PELIGROSAS INCLUSO A LA LUZ DEL DÍA...
¿QUIÉN CONSTRUIRÍA UN CASTILLO ASÍ EN UN SITIO COMO ESTE?
FANÁTICOS ¿QUIÉNES IBAN A SER?
ENTONCES ESPEREMOS QUE NUESTRA RELACIÓN CON ELLOS SEA BREVE.
ESO NO LO HARÁ MÁS FÁCIL. ¿Y SI ESPERÁRAMOS HASTA MAÑANA POR LA NOCHE?
¿PARA QUE PUEDAS ESCAPAR? ¡OH, NO!
MITRA, ¡ESTÁ SALIENDO LA LUNA!
POR TARIM E ISHTAR, ¿CÓMO VAMOS A ESCALAR ESOS ACANTILADOS?
CON CUIDADO, GATH. CON MUCHO CUIDADO.
AHORA SEGUIDME Y HACED LO QUE YO HAGA.

AHORA EMPIEZA EL TRABAJO EN SERIO.
DEJAD QUE ALCANCE LA CIMA YO PRIMERO, Y LUEGO PODRÉIS SEGUIRME.
TAL VEZ YO DEBA QUEDARME A VIGILAR EL CAMINO DE VUELTA.
OH, NO. O VIENES CON NOSOTROS O TE QUEDAS EN EL FONDO DE LOS ACANTILADOS PARA SIEMPRE.
EL CAZADOR DE RECOMPENSAS NOS ESTÁ CREANDO MUCHOS PROBLEMAS.
SÍ, PERO NECESITAMOS UN TERCER HOMBRE Y NO PODEMOS DEJARLO ATRÁS PARA QUE NOS TRAICIONE.
CAMINAD RÁPIDO. NECESITAMOS MUCHO TIEMPO PARA PODER EXPLORAR EL TERRENO.
PERO ¿CÓMO LOCALIZAREMOS EL CÁLIZ?
¿LO VES, CONAN? ESTÁ SIEMPRE HACIENDO PREGUNTAS ESTÚPIDAS.
ENCONTRAREMOS EL CÁLIZ EN EL LUGAR MÁS RECÓNDITO DEL CASTILLO. NO TE PREOCUPES.

ESPERAD... ESCUCHO VOCES...
OH, PODEROSO TARIM, LA SANGRE QUE DERRAMAMOS UNE TU DESTINO AL NUESTRO.
ES UNA ESPECIE DE RITUAL SAGRADO.
SÍ... EL MÁS INFAME ...EL SACRIFICIO HUMANO.
ESTOY DESEANDO IRME DE AQUÍ
COMO NOSOTROS.
SÍ, SON FANÁTICOS.
TE ROGAMOS HUMILDEMENTE, PODEROSO TARIM, QUE ACEPTES ESTA OFRENDA.
NO VEO EL CÁLIZ.
YO TAMPOCO, PERO ESPERA. ELLOS NOS GUIARÁN HASTA ÉL
AHORA NOS RETIRAREMOS AL TEMPLO PARA FINALIZAR EL RITUAL DE INICIACIÓN.
¡QUE ESTE SACRIFICIO DE SANGRE NOS UNA A TU VOLUNTAD, OH, DIOS DE DIOSES!
RÁPIDO, ANTES DE QUE ESOS LOCOS NOS DESCUBRAN.
TENDREMOS QUE OCULTARNOS EN LOS ESTABLOS ... ¡MUÉVETE, GARTH!
LO INTENTO, LO INTENTO, PERO ESTOY ASUSTADO.

SALIR DE AQUÍ CON VIDA SERÁ MUCHO MÁS DIFÍCIL QUE HABER ENTRADO.
LO SABÍAMOS DESDE EL PRINCIPIO, MANTÉN A ESOS CABALLOS QUIETOS, O ESTAMOS ACABADOS.
YA VERÁS COMO NOS CONDUCEN HASTA EL CÁLIZ.
¿QUIERES DECIR QUE TENEMOS QUE SEGUIRLOS HASTA ALLÍ?
PERO PRIMERO ENSILLAREMOS TRES CABALLOS PARA ESCAPAR.
SÍ, LOS TRES.
DEBEMOS ACTUAR ANTES DE QUE ALGUIEN DESCUBRA AL GUARDIA MUERTO EN LA TORRE.
SÍ, Y ANTES DE QUE ME MUERA DE MIEDO
VAMOS, GARTH, SI TE CAES SERÁ UNA MUERTE MÁS AGRADABLE QUE LA QUE TE ESPERA SI ESOS LOCOS TIENEN UNA OPORTUNIDAD PARA ATRAPARTE.

¿VES? ES IMPOSIBLE. ABANDONEMOS ESTE LUGAR YA, ANTES DE QUE ME FALLE EL CORAZÓN.
TE RINDES MUY FÁCILMENTE. NO PODEMOS ECHARNOS ATRÁS AHORA, GARTH.
CALLAOS Y ESCUCHAD.
TODOS LOS QUE ESTÁIS A PUNTO DE SER INICIADOS EN NUESTRA ORDEN BEBERÉIS DEL CÁLIZ SAGRADO
EN ESE MOMENTO, TAMBIÉN VOSOTROS UNIRÉIS PARA SIEMPRE VUESTRO DESTINO AL CÁLIZ.
LO PROTEGEREMOS TODA NUESTRA VIDA, Y A TRAVÉS DE ÉL SEREMOS UNO CON TARIM. LA ORDEN SERÁ MÁS FUERTE.
AHORA INCLINAOS EN SILENCIOSA MEDITACIÓN Y CONTEMPLAD LA GRACIA DE TARIM, QUE PERMITE QUE VUESTROS LABIOS IMPUROS TOQUEN EL CÁLIZ DIVINO.

ECHARÉ UN LAZO PARA COGER LA COPA, Y LUEGO SALDREMOS CORRIENDO A TODA VELOCIDAD.
NO, ES DEMASIADO ARRIESGADO.
SE ME OCURRE ALGO MEJOR.
TENSA LA CUERDA, GARTH, Y SUJÉTALA FUERTE
SÍ, HARÉ TODO LO QUE NOS PERMITA SALIR DE AQUÍ LO ANTES POSIBLE.
MANTENLA FIRME, TENEMOS QUE SACARLA DE AHÍ ANTES DE QUE LEVANTEN LA VISTA, GARTH.

¡OH, PODEROSO TARIM, HAZNOS DIGNOS DE TU CONFIANZA Y CUSTODIAREMOS EL CÁLIZ HASTA LA MUERTE!
LO DEFENDEREMOS DE LAS HORDAS CONQUISTADORAS Y LO SEGUIREMOS HASTA EL MISMÍSIMO REINO DE LA MUERTE SI FUERA PRECISO.
MANTENLA FIRME, GARTH, MIENTRAS LO SUBO HASTA AQUÍ.
¡MAESTRO, MIRA... BLASFEMIA!
¡AHORA SÁLVESE QUIEN PUEDA! ¡SON DEMASIADOS PARA LUCHAR CONTRA ELLOS!
¡PERSEGUIDLOS! ¡QUE NO SALGAN DEL CASTILLO!
¡MUERTE A LOS INTRUSOS!

¡SUFRIRÁN UNA LARGA AGONÍA PARA EXPIAR SU CRIMEN! ¡VAMOS!
¡AHÍ ESTÁN!... SE DIRIGEN HACIA LOS ESTABLOS
¡ASEGURAD LAS PUERTAS!
¡TENEMOS QUE LLEGAR AL PUENTE LEVADIZO ANTES DE QUE ESOS LUNÁTICOS SE ACERQUEN!
¡AHORA PODRÁS DORMIR EN BRAZOS DE TARIM!
¡GARTH, ACÉRCATE AL TORNO Y BAJA EL PUENTE LEVADIZO!

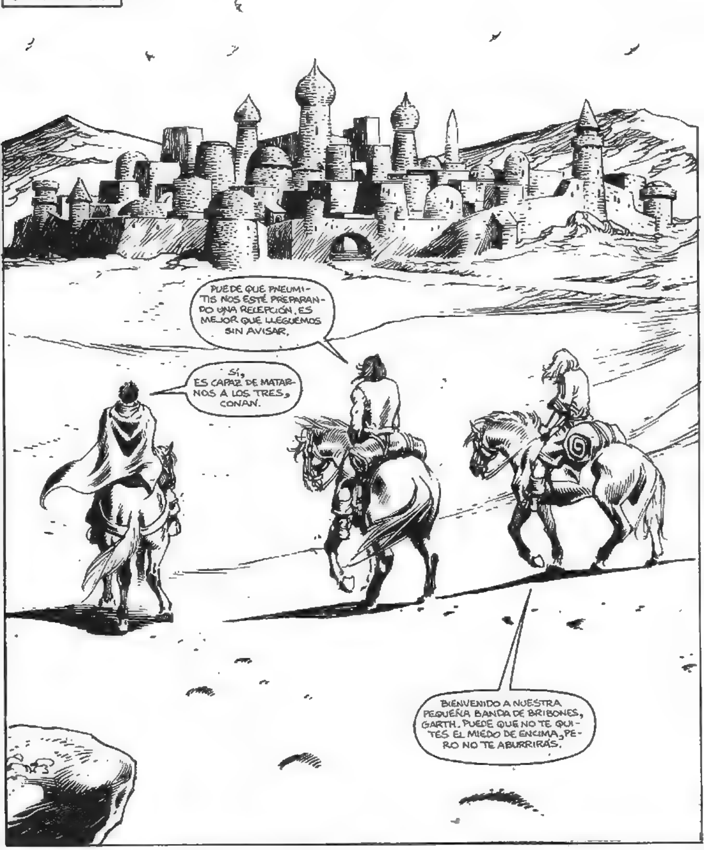
¡RÁPIDO, O SE NOS ECHARÁN ENCIMA COMO GUSANOS!
¡ASÍ... Y QUE LOS DIOSES GUÍEN LOS CASCOS DE NUESTROS CABALLOS EN LA OSCURIDAD!
¡ESPOLEAD VUESTRAS MONTURAS Y NO MIRÉIS HACIA ATRÁS!
¡SI LOGRAMOS LLEGAR HASTA NUESTROS CABALLOS, JAMÁS PODRÁN ALCANZARNOS!
¡A LOS CABALLOS, Y ATRAPAD A LOS BLASFEMOS!

¡DETENED VUESTRAS MONTURAS! ¡AQUÍ ES DONDE DEJAMOS LOS CABALLOS!
¡PONGÁMONOS EN MARCHA ANTES DE QUE TENGAMOS QUE ENFRENTARNOS A TREINTA ESPADACHINES EN LA OSCURIDAD.
NO TAN DE PRISA TAL VEZ PODAMOS IMPEDIR QUE NOS PERSIGAN.
LA LUNA SE HA OCULTADO DETRÁS DE LAS NUBES.
...Y NUNCA VERÁN ESTA CUERDA.
¡A LOS CABALLOS! ¡NO OS ENTRETENGÁIS!
¡ALABADOS SEAN TODOS LOS DIOSES...ES DECIR, TODOS EXCEPTO TARIM...TODAVÍA ESTÁN AQUÍ!

PARECE QUE MUCHOS DE VOSOTROS VAIS A REUNIROS CON TARIM.
¡CABALGAD HACIA SECUNDERAM! ¡ALEJÉMONOS DE ESTE MALDITO LUGAR LO MÁS RÁPIDO POSIBLE...! ¡VAMOS, RÁPIDO!
NOS ENCONTRAREMOS DE NUEVO, BLASFEMOS, PORQUE ES DESTINO DE LOS CABALLEROS DE TARIM ESTÁ UNIDO AL CÁLIZ SAGRADO, DONDE VAYA, LO SEGUIREMOS.

TUVIMOS SUERTE. A ESTE PASO, ESTAREMOS EN SECUNDERAM ANTES DE QUE HAYAN TRANSCURRIDO LOS QUINCE DÍAS.
ENTONCES DEBERÍAMOS EMPLEAR EL TIEMPO A NUESTRO FAVOR.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

SECUNDERAM...


PUEDE QUE PNEUMITIS NOS ESTÉ PREPARANDO UNA RECEPCIÓN. ES MEJOR QUE LLEGUEMOS SIN AVISAR.
SÍ, ES CAPAZ DE MATARNOS A LOS TRES, CONAN.
BIENVENIDO A NUESTRA PEQUEÑA BANDA DE BRIBONES, GARTH. PUEDE QUE NO TE QUITES EL MIEDO DE ENCIMA, PERO NO TE ABURRIRÁS.

ESA NOCHE...
INFORMA A LOS CAPITANES DE NUESTROS BARCOS MERCANTES QUE YA NO TIENEN QUE TEMER A LA HERMANDAD ROJA. PRONTO HABRÉ TERMINADO CON LOS POCOS QUE QUEDAN.
SÍ, OH SEÑOR.
Y DILE A MI HERMANO QUE ESPERO TENER NOTICIAS DE ESOS CANALLAS DENTRO DE TRES DÍAS... SI ES QUE AÚN VIVEN.
PUEDES RETIRARTE.
LAS MALAS NOTICIAS VIAJAN DE PRISA, MERCADER, MÁS RÁPIDO DE LO QUE CREÍAS.
ASEGURA LA PUERTA, GARTH.
SÍ, PERO RECUERDA QUE YO TAMBIÉN FORMO PARTE DEL TRATO.
REGRESAMOS UN POCO ANTES PARA DAR POR TERMINADO EL NEGOCIO CONTIGO.

¡EL... CÁLIZ... ¡¡EL CÁLIZ DE TARIM!
PUSISTE UN PRECIO PARA NO TOMAR REPRESALIAS CONTRA VALERIA, NI CONTRA NOSOTROS, ¿TE ACUERDAS?
EL MISMO. ES LO QUE PEDISTE PARA DAR POR ZANJADA LA CUESTIÓN PARA SIEMPRE ¿TE ACUERDAS?
ESTARÁS DE ACUERDO EN QUE HEMOS CUMPLIDO CON NUESTRA PARTE DEL TRATO, ¿NO?
SÍ, SÍ... ES EL CÁLIZ DE TARIM, SIN DUDA. HABÉIS CUMPLIDO MIS CONDICIONES.
¡EL CERDO HYRKANIO ESTÁ SATISFECHO! SALGAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE CAMBIE DE OPINIÓN.
¡GARTH, TE DIJE QUE CERRARAS LAS PUERTAS!
HABÉIS CUMPLIDO UNA CONDICIÓN, PERO TODAVÍA HAY OTRA.
TÚ... SERPIENTE HYRKANIA...
PNEUMITIS, SI ESTA ES LA IDEA QUE TIENES DE LO QUE ES UN TRATO, LO PAGARÁS CARO.

CERRAD LAS PUERTAS. HAY UN SÓLO CAMINO PARA ESTOS CANALLAS, Y ES EL QUE LLEVA A LA CÁMARA DE TORTURA.
ENTONCES, PNEUMITIS, ¿TE HAN TRAÍDO TU BARATIJA?
SÍ, HERMANO. HAN CUMPLIDO MIS CONDICIONES, PERO, POR SUPUESTO, EN NINGÚN MOMENTO HABLÉ EN TU NOMBRE.
NO, NO HAS HABLADO EN NOMBRE DE MAKEEN, HERMANO, Y UNA DE NOSOTROS TIENE QUE HACER QUE ESTOS GUSANOS DE LA HERMANDAD ROJA RESPONDAN POR SUS CRÍMENES.
NUESTRA CÁMARA DE TORTURA REPETIRÁ EL ECO DE LOS GRITOS DE ESTOS PIRATAS Y DEL CAZADOR DE RECOMPENSAS.
¡OH, NO, GRAN SEÑOR, TE LO RUEGO, TE IMPLORO, TE LO SUPLICO... APIÁDATE DE MÍ!
¡ENCADENAD A ESTE PERRO!
BASTA, GARTH. ¿NO VES QUE LE GUSTA VERTE SUPLICANDO?
MITRA, LA TORTURA ES DESAGRADABLE, PERO ESCUCHAR A ESTE SAPO SUPLICANDO ES INSOPORTABLE.

SUPLICA TODO LO QUE QUIERAS, CAZADOR DE RECOMPENSAS. JURASTE QUE NOS ENTREGARÍAS A LOS ÚLTIMOS MIEMBROS DE LA HERMANDAD ROJA, Y FRACASASTE.
¡OH, POR FAVOR, GRAN SEÑOR! ROMPERÁS EL CORAZÓN DE MI ANCIANA MADRE.
ESOS CANALLAS JURARON QUE LE CORTARÍAN LA CABEZA SI NO LES AYUDABA. ¿QUÉ PODÍA HACER? ¡POR FAVOR, TEN PIEDAD, TE LO SUPLICO!
¿ESPERAS QUE CREA TUS ESTÚPIDAS MENTIRAS, COBARDE MISERABLE?
¡...BUENO, SI NO CREES ESTE CUENTO...
¡...PUEDE QUE CREAS ESTO!

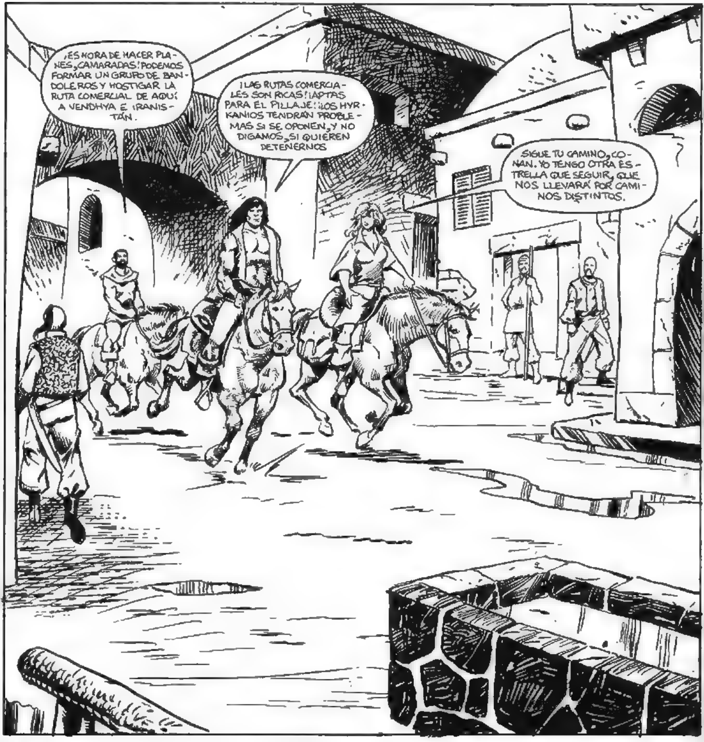
¡COGEDLOS VIVOS! ¡QUIERO TENER AL TORTURADOR OCUPADO...!
¡VERAS, SEÑOR, MI MADRE NO CRIÓ UN HIJO ESTÚPIDO!
¡GARTH, DEBE SER VERDAD QUE HASTA UNA RATA SE REBELA Y LUCHA CUANDO LA ACORRALAN!
¡A TRABAJAR! ¡SALDEMOS NUESTRAS CUENTAS CON ESTOS BUITRES HYRKANIOS DE UNA MALDITA VEZ!
¡ESTO ES POR HUMILLARME DELANTE DE MIS CAMARADAS, CERDO!
¡Y ESTO POR LOS MIEMBROS DE LA HERMANDAD ROJA QUE MATASTE!
¡QUE SET TE LLEVE!

¡NO TIENES ESCAPATORIA, MAKEEN!
¡AVISAD A LOS GUARDIAS! ¡CERRAD TODAS LAS PUERTAS! ¡QUE NO ESCAPEN ESTOS PERROS!
¡AHORA SALDARÉ LA MITAD DE LA CUENTA CONTIGO Y CON TU HERMANO!
DETENLO ANTES DE QUE NOS ECHE A LOS GUARDIAS ENCIMA.
NO... YA HABRÁN OÍDO LOS GRITOS DE LUCHA.
SÍ, MARCHÉMONOS ANTES DE QUE LLEGUE LA GUARDIA
¡MIRAD! ¡AÚN TENEMOS ASUNTOS POR TERMINAR!
¡SÍ, ES HORA DE SALDAR LA OTRA MITAD DE LA CUENTA!
¡ÉSTE ES MÍO!
¡NO... NO... TE ACONSEJO QUE NO DERRAMES MI SANGRE, O LO PAGARÁS CARO!

¡NO... EL CÁLIZ... ES MÍO!
¡TE SEPARARÉ DE ÉL!
¡...PERO NO DERRAMARÉ NI UNA GOTA DE TU SANGRE!
¡NO... TEN PIEDAD... TE LO SUPLICO!
¡SÍ, TENDRÉ MÁS PIEDAD DE LA QUE TU HABRÍAS TENIDO CON NOSOTROS!
TE DIMOS UNA OPORTUNIDAD PARA ARREGLAR LAS COSAS HONORABLEMENTE. AHORA LAS SOLUCIONARÉ DE LA ÚNICA FORMA QUE ME QUEDA.
OLVÍDATE DE TUS BARCOS, DE LOS PIRATAS, Y DE LOS CÁLICES.
TERMINA RÁPIDO CON ÉL, CONAN. OIGO PASOS EN EL CORREDOR.
DÉJALO QUE TERMINE, GARTH, ASÍ NO PODRÁ PAGAR MÁS MERCENARIOS PARA QUE NOS PERSIGAN.
AGGGH...

ALLÍ ESTÁ... ESE ES UNO DE LOS CANALLAS: ¡SI NO ENTREGAMOS A ESOS TRES AL TORTURADOR, PRONTO OCUPAREMOS EL LUGAR DE ELLOS!
¡PREPARADA O NO, AQUÍ ESTÁ LA GUARDIA! ¡PRONTO SE QUEDARÁN SIN TRABAJO!
¿NO HAS ARREGLADO LAS COSAS TODAVÍA, CONAN? ESA PICA NO LOS DETENDRÁ POR MUCHO TIEMPO.
ESO ES...
...LA CUENTA ESTÁ COMPLETAMENTE SALDADA.
ESTE ES UN RECUERDO POR LAS MOLESTIAS.
A LOS CABALLOS. YO OS SEGUIRÉ
¡MIRA! ¡ES UNO DE ELLOS! ¿LO PERSEGUIMOS?
¿PARA QUÉ? NADIE NOS PAGARÁ. DEJALOS IR; NOS HAN LIBRADO DE UNOS AMOS CRUELES.

LEJOS, AL SUDESTE, EN UNA ALDEA DE LA RUTA COMERCIAL QUE CONDUCE A ZHAIBAR, LA ENTRADA A VENDHYA...
CAMBIAREMOS DE CABALLOS AQUÍ. SI ALGUIEN NOS SIGUIERA, YA LO HABRÍAMOS NOTADO.


¡ES HORA DE HACER PLANES, CAMARADAS! PODEMOS FORMAR UN GRUPO DE BANDOLEROS Y HOSTIGAR LA RUTA COMERCIAL DE AQUÍ A VENDHYA E IRANISTÁN.
¡LAS RUTAS COMERCIALES SON RICAS! ¡APTAS PARA EL PILLAJE! ¡LOS HYRKANIOS TENDRÁN PROBLEMAS SI SE OPONEN, Y NO DIGAMOS, SI QUIEREN DETENERNOS
SIGUE TU CAMINO, CONAN. YO TENGO OTRA ESTRELLA QUE SEGUIR, QUE NOS LLEVARÁ POR CAMINOS DISTINTOS.

VAMOS... HABLA CLARO.
ESTARÍA MUERTA SI NO FUERA POR TI. NO PUEDO NEGAR QUE ME HAS SALVADO LA VIDA. Y TE LO AGRADEZCO.
PERO...
PERO AMBOS TENEMOS MADERA DE JEFES. NINGUNO DE NOSOTROS PODRÍA SEGUIR ASÍ MUCHO TIEMPO.
YA LO HAS DECIDIDO, ¿VERDAD, CABEZOTA?
SÍ, Y HAY ALGO MÁS. SÉ QUE NO PUEDO SER LO QUE TÚ QUISIERAS QUE FUERA, Y TÚ NUNCA SERÁS LO QUE YO NECESITO.
ENTONCES, SI LAS PALABRAS NO TE RETIENEN, NO DEJARÉ QUE SE INTERPONGAN EN TU CAMINO.
ERES ORGULLOSO, CONAN. DEMASIADO ORGULLOSO PARA PEDIRME QUE ME QUEDE, Y SUFICIENTEMENTE INTELIGENTE PARA SABER QUE NO SERVIRÁ DE NADA.
SEGUIRÉ A LA PRÓXIMA CARAVANA QUE SE DIRIJA A VENDHYA, Y BUSCARÉ FORTUNA ALLÍ. QUÉDATE CON EL CÁLIZ. ES UNA PEQUEÑA RECOMPENSA POR TODO LO QUE HAS HECHO.
MANTÉN TU ESPADA AFILADA Y TU OJO AVIZOR. LOS HYBORIOS NO SON BIEN VISTOS EN EL ESTE.
SÍ, Y GUARDARÉ MUY BUENOS RECUERDOS DE TI.
SI NO TIENES NADA QUE OBJETAR, YO ME IRÉ CONTIGO, CONAN.
ENTONCES CABALGA RÁPIDO, GARTH.
VETE CON ÉL, GARTH. ES BUENO SABER QUE AHORA NO CABALGARÁ SÓLO.

¿ES QUE LAS MUJERES SON TAN FÁCILES DE CONSEGUIR COMO PARA DEJARLAS MARCHAR ASÍ?
SIEMPRE HABRÁ MUJERES, PERO VALERIA SÓLO HAY UNA. ELLA SIEMPRE HACE LO QUE QUIERE. NO PUEDE CAMBIAR SU FORMA DE SER. ¿ENTIENDES, GARTH?
¡POR LOS DIOSES, UNA EMBOSCADA!
NOS TIENEN A TIRO. PODÍAN HABERNOS MATADO. DEBEN QUERERNOS VIVOS.
¡QUIETOS, O UNA FLECHA OS ATRAVESARÁ EL CORAZÓN!
¡NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE HACER LO QUE NOS DICEN
NOS HAN RODEADO
ES ESE MALDITO CÁLIZ LO QUE ESTÁN BUSCANDO.
¡ÉL TIENE EL CÁLIZ! ¡YO OS LO IBA A ENTREGAR! ¡NO QUIERO TOMAR PARTE EN ESTE ESPINOSO ASUNTO!
MISERABLE CANALLA, COBARDE.

TENÉIS MUCHAS COSAS DE LAS QUE RESPONDER, BLASFEMOS. ¿PODÉIS DARME ALGUNA RAZÓN PARA QUE NO OS MATE AHORA?
SÍ, MILES DE RAZONES... MILES DE VIDAS QUE MUERO CON CADA LATIDO DE MI COBARDE CORAZÓN.
¡TU PROPIA COBARDÍA ES TU PROPIO CASTIGO!
¡TE LO SUPLICO, APIÁDATE DE MÍ O MÁTAME DE UNA VEZ! ¡NO SOPORTO NO CONOCER MI DESTINO!
¡QUÍTATE DE MI VISTA. ALGÚN DÍA SEGUIREMOS TU RASTRO Y TE MATAREMOS.
UHHH...
EN CUANTO A ESTE OSADO, LOS POZOS DE LAVA QUE HAY CERCA DE NUESTRA FORTALEZA LE VENDRÁN BIEN.
GARTH, SI VIVO NO OLVIDARÉ TU TRAICIÓN, PERRO.
ENTONCES RECUERDA TODO LO QUE HICE, CONAN.

ATRAVESANDO LAS ESTEPAS Y EL DESFILADERO DE ZHAIBAR...
¡VALERIA, GRACIAS A LOS DIOSES QUE TU CARAVANA NO HA PARTIDO TODAVÍA!
GARTH, ¿QUÉ TE TRAE DE VUELTA?
¿DÓNDE ESTÁ CONAN?
MÁS TARDE...
TU COBARDÍA HA SIDO ÚTIL, GARTH. UN HOMBRE VALIENTE PODÍA HABER RESULTADO MUERTO.
ESO TODAVÍA PUEDE OCURRIR. ESOS LOCOS HAN JURADO CAZARME Y MATARME CUANDO LLEGUE MI HORA. PERO EL CIMMERIO SE MERECE ALGO MEJOR QUE MORIR EN SUS MANOS.
ES DEMASIADO TARDE PARA IMPEDIR QUE SE LO LLEVEN AL CASTILLO, PERO TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO DE SALVARLE LA VIDA.
ESTARÁN VIGILANDO, VALERIA.
SÍ, PERO EMPIEZA A OSCURECER ... Y NOSOTROS CONOCEMOS UNA ENTRADA.
¿DIJISTE "CONOCEMOS"?
ESPERO QUE TU VALOR FUNCIONE TAN BIEN COMO TUS OÍDOS, GARTH.

EN LAS CAVERNAS QUE HAY DEBAJO DE LA FORTALEZA DE LA ORDEN DEL CÁLIZ DE TARIM.
¡CONTEMPLA TU MUERTE, BÁRBARO. LA LAVA LÍQUIDA TE LLEVARÁ AL SENO DE TARIM, DÓNDE SERÁS JUZGADO SIN PIEDAD POR TUS HEREJÍAS.
¡ID VOSOTROS Y LLEVAOS VUESTRO PRECIOSO CÁLIZ!
TE BURLAS DE NOSOTROS, BÁRBARO, PERO NUESTROS DESTINOS ESTÁN UNIDOS AL CÁLIZ. ESTAMOS LIGADOS A ÉL POR UN LAZO MÍSTICO, Y DEBEMOS SEGUIRLO A DONDE VAYA.
¡ENTONCES, REUNIROS CON ÉL, LUNÁTICOS!
SÍ, Y QUE EL ACERO AFILADO OS LLEVE A ÉL COMO VUESTRA LAVA LÍQUIDA, PERROS DE CLOACA.
¡VALERIA!
¡AQUÍ TIENES UNA ESPADA AFILADA DE UN METRO DE LARGO!
¡CONAN, VUÉLVETE HACIA MÍ!

¡SÉ ÚTIL!
¡MI ESPADA TAMBIÉN PUEDE LLEVARTE CON TARIM, BLASFEMO!
¡QUE DIOS GUÍE MI ESPADA!
UNO DE NOSOTROS PRONTO DESCANSARÁ EN SU SENO.
¡MI ESPADA ES EL INSTRUMENTO DE UN DIOS, BLASFEMO!
¡ENTONCES, DEJA QUE HABLE POR TI!
¿POR QUÉ NO TE ENSEÑÓ TU DIOS A MANEJAR LA ESPADA CON MÁS HABILIDAD?
¡TARIM LA GUIARÁ HASTA TU SANGRE Y TUS ENTRAÑAS!
SI PREVALECE MI FE EN MI HABILIDAD, NO SERÁ ASÍ.
¡INFIEL!... ¿NOS SEPARARÍAS DEL CÁLIZ DEL DIOS TARIM?

NO, QUÉDATE CON TU CÁLIZ...
QUÉDATE CON ÉL PARA SIEMPRE...
...¡Y ENTRÉGASELO A TU DIOS TARIM!
¡EL CÁLIZ! NUESTRO DESTINO NOS LLAMA, AQUELLOS QUE HAN BEBIDO DE ÉL, DEBEN SEGUIRLO...
¡APÁRTATE! ¡DEJA PASAR A ESTOS PERROS LUNÁTICOS!
SÍ, LA COBARDÍA PUEDE SER ÚTIL, GARTH.
¡...HASTA LA MUERTE!
VOSOTROS... JÓVENES INICIADOS, ¿A QUÉ ESPERÁIS? ¡MATAD A ESOS BLASFEMOS Y ARROJADLOS CUANTO ANTES A LA FOSA!
¡SÍ, QUITADLES LA VIDA!

MIS TRES HERMANOS Y YO NUNCA BEBIMOS DEL CÁLIZ. ¡NO TIENE NINGÚN PODER SOBRE NOSOTROS!
¡NUESTRAS VIDAS SON NUESTRAS!
¡LIBREMOS A LA TIERRA DE ESTOS LOCOS!
ESPERA ...ESPERA RENUNCIO AL HECHIZO MALÉFICO DEL CÁLIZ. ¿TENDRÁS PIEDAD DE MÍ?
¿PIEDAD?
¿CUÁNTAS VIDAS SACRIFICASTE AQUÍ?
¡DEMASIADAS, DEMASIADAS!
¡PERO ESTOY DESARMADO!
¡MUCHO MEJOR!

ENTONCES RENUNCIÁIS A LA ORDEN DEL CÁLIZ
SÍ, NO ERA LA NOBLE ORDEN QUE AL PRINCIPIO PENSÁBAMOS QUE ERA.
ROBASTE EL CÁLIZ ANTES DE QUE BEBIÉRAMOS DE ÉL.
Y ANTES DE QUE FUÉRAMOS PRISIONEROS DE SU PODEROSO HECHIZO.
HABÉIS VISTO LA LUZ.
EN LA ENTRADA DEL DESFILADERO DE ZHABIAR...
NOS TENEMOS QUE DECIR ADIÓS OTRA VEZ, CONAN
¿ARRIESGASTE TU VIDA POR SALVARME Y AHORA ME DEJAS DE NUEVO? CROM, ¿EXISTE ALGUIEN QUE ENTIENDA A LAS MUJERES?
ME ARRIESGARÍA HASTA LA MUERTE POR TI, PERO NO PUEDO COMPARTIR MI VIDA CONTIGO.
LAS COSAS ENTRE NOSOTROS NUNCA SERÁN MEJORES DE LO QUE SON AHORA. SI PERMANECIÉSEMOS JUNTOS, NOS DESTRUIRÍAMOS MUTUAMENTE.
ENTONCES, ¿LO QUE SIENTO POR TI NO SIGNIFICA NADA?

LO QUE SENTIMOS EL UNO POR EL OTRO LO ES TODO. TE QUIERO, Y CREO QUE TÚ TAMBIÉN ME QUIERES. PERO, ¿ME AMAS LO SUFICIENTE COMO PARA DEJARME MARCHAR?

¿POR QUÉ NO CABALGAS TRAS ELLA O LA DETIENES? ¿POR QUÉ NO DICES ALGO?
A VECES, LAS PALABRAS ESTÁN DEMÁS.
FIN

Rey del Pueblo Olvidado

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arios, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el Cimmerio, cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
CONAN DE CIMMERIA SE PASA LA LENGUA POR LOS LABIOS RESECOS, MIENTRAS OBSERVA A SU ALREDEDOR CON OJOS INYECTADOS EN SANGRE.
TRAS ÉL, EL SOL CUELGA SOBRE EL HORIZONTE OCCIDENTAL, UN APAGADO DISCO DE ORO TRAS UN VELO DE POLVO Y ARENA... Y ANTE ÉL, SE ALZA LA SILUETA DESCARNADA DE LAS MONTAÑAS SIN NOMBRE QUE SON SU META.
EL REY DEL PUEBLO OLVIDADO
ADAPTADO DE UNA HISTORIA DE ROBERT E. HOWARD.
GUIÓN: ROY THOMAS DIBUJO: GIL KANE
EDITORA: LOUISE SIMONSON
DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER

Y ES EN LA ARENA EN LO QUE AHORA PIENSA, MIENTRAS SE DETIENE EN LO ALTO DE UN RISCO.
SE EXTIENDE TRAS ÉL, FLOTANDO EN LARGAS OLAS RIZADAS... Y SU FLOTANTE MORTAJA CUBRE EL CIELO DE UN ENFERMIZO COLOR AMARILLO...
...E INCLUSO LE PRESTA SU ÁSPERO SABOR AL MISMO AIRE QUE RESPIRA.
PERO EL BÁRBARO AGRADECE LA TORMENTA DE ARENA, INCLUSO MIENTRAS APURA LAS ÚLTIMAS GOTAS DE AGUA DE SU CANTIMPLORA.
DE NO HABER SIDO POR ELLA, SIN DUDA, HABRÍA COMPARTIDO EL ESPANTOSO DESTINO DE SU GUÍA Y EL RESTO DE SU GRUPO.
EL ATAQUE LLEGÓ, SEGÚN RECUERDA, JUSTO AL AMANECER.
UN AULLANTE ENJAMBRE DE JINETES ACHAPARRADOS, QUE SURGIÓ DE DETRÁS DE UN ENORME PEÑASCO...
¡...Y EL CIMMERIO NO TARDÓ EN SER EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE SU DESVENTURADA CARAVANA!
ENTONCES, EN MITAD DE LA BATALLA, LA TORMENTA HABÍA LANZADO DE REPENTE CEGADORAS NUBES DE POLVO A TRAVÉS DEL DESIERTO...

...Y CONAN HUYÓ ATRAVESÁNDOLAS, PUES SABÍA QUE ERA EL ÚNICO QUE PERMANECÍA CON VIDA DE AQUELLA EXPEDICIÓN QUE LE HABÍA ACOMPAÑADO EN SU EXTRAÑA BÚSQUEDA.
AHORA, TRAS UNA CARRERA QUE HABÍA PUESTO A PRUEBA TANTO SU RESISTENCIA COMO LA DE SU MONTURA, HABÍA PERDIDO DE VISTA A SUS PERSEGUIDORES... AUNQUE SABÍA QUE AQUELLOS SALVAJES NÓMADAS HIRKANIOS HARÍAN TODO LO POSIBLE POR NO DEJARLE
BIEN, CABALLO, YA SABEMOS LO QUE HAY TRAS NOSOTROS EN EL DESIERTO. AHORA, VEAMOS QUÉ NOS AGUARDA EN ESAS MONTAÑAS... ¿EH?
WHNEEE
HRUH-UH-UH
POR ERLIK, ¿QUÉ TE OCURRE, PESADO?
¡TE COMPORTAS COMO SI HUBIERAS VISTO UN FANTASMA!
Y, QUE CROM ME LLEVE... ¡QUIZÁ SEA ESO!
YA SE HA IDO... ¡FUERA LO QUE FUESE ESA COSA ENORME Y PELUDA!
PERO, YA SEA PANTERA, LOBO O DEMONIO, AÚN ESTÁ AGAZAPADA ENTRE LOS RISCOS...

CONAN ESPOLEA SU MONTURA HACIA LA ÚNICA DIRECCIÓN QUE AÚN LE QUEDA FRANCA...
...Y, GALOPANDO FURIOSO, EL CABALLO SE SUMERGE EN LAS SOMBRAS DEL DESFILADERO.
CONAN ECHA UN VISTAZO CAUTELOSO A SUS ESPALDAS, Y EL VER QUE NO LE SIGUEN LE TRANQUILIZA... UN POCO.
POR CROM... ESTO NO ME GUSTA.
YA HA RECORRIDO UNAS CUANTAS MILLAS DEL DESIGUAL TERRENO...
...PERO EL CABALLO SIGUE CORRIENDO CON RENOVADA VITALIDAD.
ENTONCES...
CUANDO LOS DIOSES NO TE SONRÍEN, ¡NO HAY NADA QUE HACER!

UN GRUPO DE JINETES LE CIERRA EL PASO...
¡MITRA! DEBIERON DE DIVIDIRSE PARA RODEARME.
¡ME PREGUNTO CUÁNTOS GRUPOS MÁS ANDAN DÁNDOME CAZA!
EN ESE MOMENTO, LOS JINETES LO DIVISAN SOBRE EL RISCO, Y LLEGA HASTA ÉL UN CORO DE AULLIDOS Y GRITOS DE BATALLA...
¡ATRAPAD A ESE PERRO!
¡...JUSTO ANTES QUE UNA LLUVIA DE FLECHAS!
¡VAMOS, CABALLO, MALDITO SEA TU PELLEJO! ¡MUÉVETE!
LOS COSTADOS DEL ANIMAL SE PERLAN DE SUDOR MIENTRAS DESCIENDE AL GALOPE LA PEDREGOSA LADERA...

...HACIA DOS DE SUS PERSEGUIDORES, ¡QUE LE ESPERAN ESPADA EN MANO!
CONAN CARGA, Y SU ESPADA CANTA SU MORTÍFERA CANCIÓN.
EL SOLDADO DEL CASCO LUCHA POR SU VIDA...
...AUNQUE APRENDE, PARA SU DESGRACIA...
¡...QUE LA MUERTE CABALGA CON CONAN!

EL RUIDO DE LA ESCARAMUZA ATRAE AL RESTO DE LOS SOLDADOS, Y CONAN NO TARDA EN HALLARSE...
¡...A TIRO DE FLECHA!
¡MUÉVETE, AMIGO!
¡AHORA, TODO DEPENDE DE TI!
Y CONAN COBRA NUEVAS ESPERANZAS AL VER QUE SU VELOZ CABALLO VA AUMENTANDO LA DISTANCIA ENTRE ÉL Y SUS PERSEGUIDORES.
ENTONCES, DE REPENTE, UN ABISMO SE ABRE ANTE ÉL...
¡NO HAY VUELTA ATRÁS! DEBEMOS INTENTARLO...
¡...Y CONSEGUIRLO!
CONAN SIENTE CÓMO LOS PODEROSOS MÚSCULOS DEL CABALLO SE TENSAN... Y ENTONCES... ¡SALTAN...!

¡...Y LO LOGRAN!
¡TE HAS GANADO EL MEJOR ESTABLO DE LA PRÓXIMA CIUDAD QUE VISITEMOS!
NO LO INTENTARÁN... MUCHO RIESGO PARA TAN POCO PREMIO.
ODIO FORZARTE DE ESTA MANERA, AMIGO... PERO AÚN NO PODEMOS DESCANSAR.
LA MONTURA RESPONDE A SU AMO JINETE, Y GALOPA COLINA ABAJO, CON SU CRIN Y SU COLA ONDEANDO CUAL ESTANDARTES.
PERO, EN LA CUMBRE DEL SIGUIENTE RISCO, CONAN MIRA CON ASOMBRO...
ME TEMO QUE ES EL FINAL, CABALLO. DE TODOS MODOS, ¡GRACIAS POR EL INTENTO!

PERSEGUIDO POR DETRÁS Y BLOQUEADO POR DELANTE POR UNA PEQUEÑA FUERZA...
...CONAN HACE UNA ELECCIÓN PRAGMÁTICA...
¡A POR ELLOS, CABALLO!
¡...Y GUERRERO Y MONTURA SALTAN DESDE EL RISCO EN MEDIO DE LOS SORPRENDIDOS HOMBRES QUE LOS ESPERAN ABAJO!
CON UNA FIERA MUECA QUE DEJA AL DESCUBIERTO SUS DIENTES Y LE HACE BRILLAR LOS OJOS, CONAN ATACA COMO SI FUERA LA NEGRA MUERTE EN PERSONA...
...QUE SIEGA VIDAS CON SU GUADAÑA.
EL AIRE SE ESPESA POR EL POLVO Y LOS GRITOS DE AGONÍA.
¡¡YAIII!!

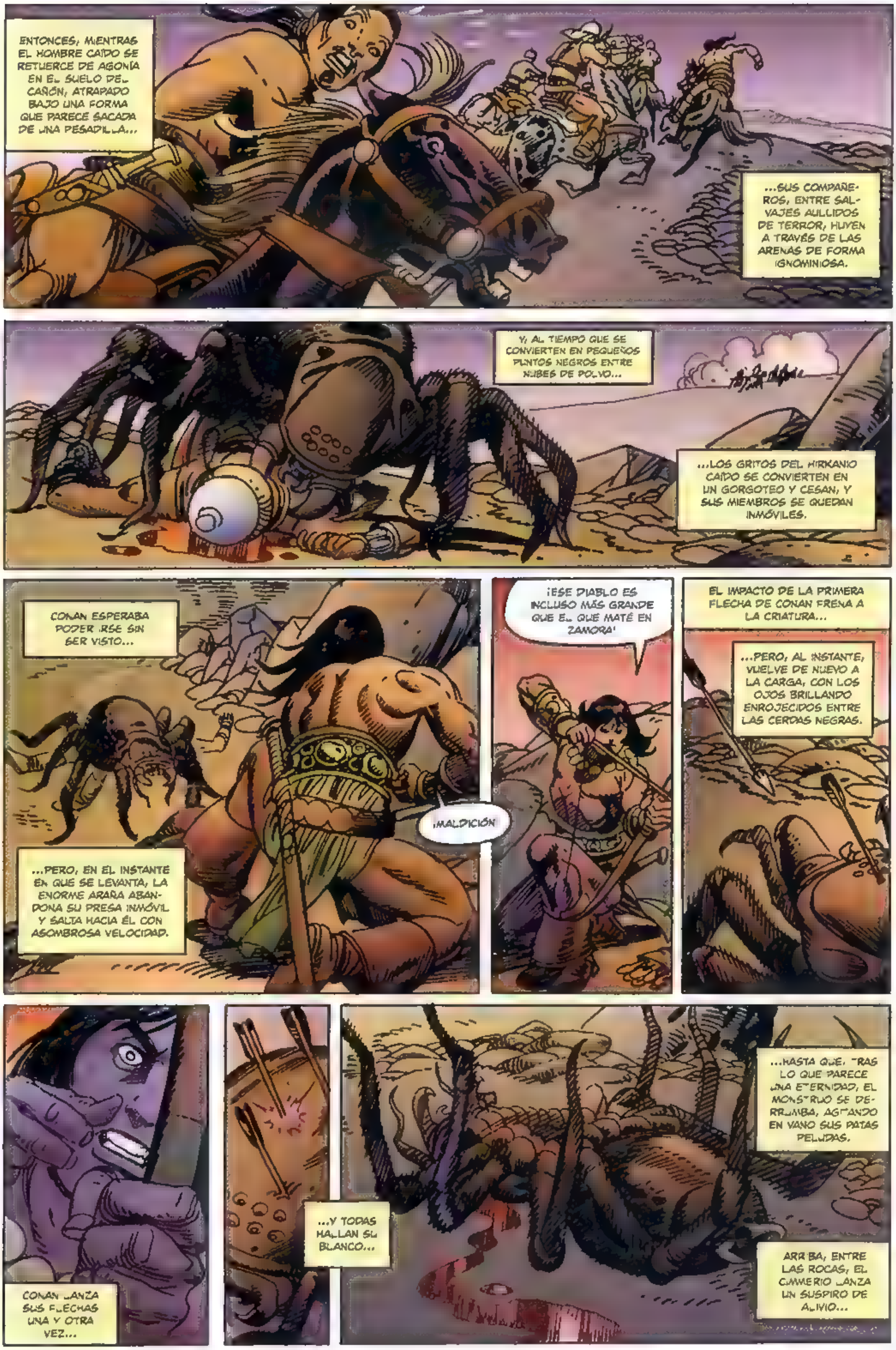
CONAN ESTÁ AHORA EN SU ELEMENTO... SALTA, BLOQUEA, ESQUIVA, TAJA...
SUS PRIMITIVOS INSTINTOS LE RESPONDEN MIENTRAS EVADE UNA AFILADA ESPADA...
...Y, CON UN MORTÍFERO ARCO DE ACERO, ENVÍA OTRA ALMA AL OSCURO REINO DE ERLIK.
POR FIN, CONAN LOGRA ATRAVESAR EL CÍRCULO DE HOMBRES ARMADOS, AUNQUE SÓLO PARA ENCONTRARSE A SÍ MISMO DE NUEVO EN UNA MÁS QUE PRECARIA SITUACIÓN, AL BORDE DE UN PRECIPICIO.
EL ENEMIGO CARGA CONTRA ÉL CON INTENCIONES ASESINAS...

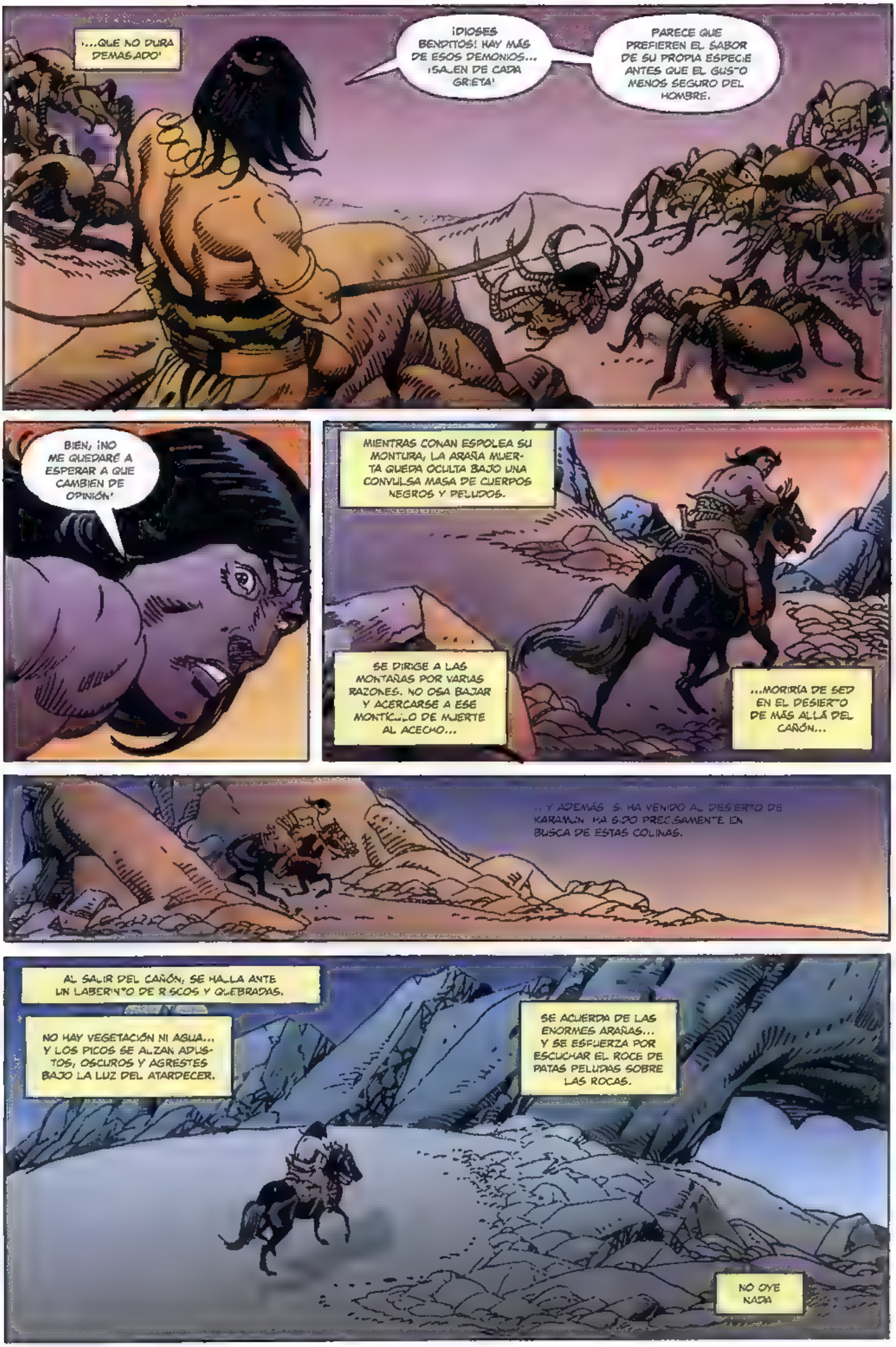
¡...Y CONAN SE VE EMPUJADO POR EL BORDE DEL ACANTILADO'
CABALLO Y JINETE CAEN VERTIGINOSAMENTE HACIA EL RIO QUE PASA POR DEBAJO MUY CAUDALOSO DEBIDO AL DESHIELO PRIMAVERAL.
NEEEEEEEE

DURANTE UNOS INSTANTES, SE VEN ATRAPADOS POR LAS RABIOSAS CORRIENTES...
...MIENTRAS LUCHAN DESESPERADAMENTE POR ABRIRSE CAMINO HASTA LA SUPERFICIE
LUEGO, ZARANDEADOS POR LOS RÁPIDOS, SON ARRASTRADOS RÍO ABAJO...
...HASTA QUE, EMPAPADOS Y DESFALLECIDOS, LOGRAN ALCANZAR LA ORILLA, A MILLAS DEL ESCENARIO DEL ANTERIOR COMBATE
¡CROM! ¡VAYA DÍA!

TRAS UN BREVE DESCANSO, CONAN DIRIGE SU EXHAUSTA MONTURA DE VUELTA AL ÁRIDO YERMO.
DE REPENTE, CON SÚBITO RECONOCIMIENTO, SE DA CUENTA DE QUE YA HA PASADO POR ALLÍ ANTES...
¡MITRA! EL RÍO NOS HA LLEVADO HASTA EL LUGAR DONDE VISLUMBRÉ AQUELLA COSA NEGRA Y PELUDA...
...Y, ALLÁ EN LA DISTANCIA, VIENE DE NUEVO ESA MANADA DE LOBOS.
TODAVÍA NO NOS HAN VISTO, CABALLO. MEJOR SERÁ QUE NOS ESCONDAMOS.
MÁS TARDE, TOMAREMOS ESE SENDERO DE AHÍ...
...Y NO VEO NADA MALO EN QUE ALGUIEN MÁS NOS ABRA CAMINO...

...ASÍ QUE, QUIZÁ, SERÍA MEJOR ESCONDERSE Y DEJAR QUE NUESTROS PERSEGUIDORES TENGAN EL PLACER DE PASAR PRIMERO.
DE TODAS FORMAS, ME DARÍAN ALCANCE ANTES DE QUE PUDIERA ENCONTRAR UN PASO A TRAVÉS DE ESE MALDITO LABERINTO DE ROCAS.
CON UNA FLECHA PREPARADA EN EL ARCO, EL BROCEADO BÁRBARO OBSERVA EN SILENCIO, LISTO PARA INTERCAMBIAR SU VIDA POR MUCHAS DE LAS DE SUS ATACANTES...
...LOS CUALES, AL CREER QUE SU VÍCTIMA ESTÁ ATRAPADA, DEJAN QUE SU SED DE SANGRE SE IMPONGA A SU PRECAUCIÓN.
CONAN APUNTA AL JINETE QUE VA EN CABEZA, Y ESPERA PARA NO MOSTRARLES SU LOCALIZACIÓN EXACTA EL MÁXIMO TIEMPO POSIBLE...
...CUANDO, DE REPENTE...
AIEEE
AAAAAA
¡...ALGO NEGRO Y PELUDO SALTA DESDE UN SALIENTE, GOLPEA EL PECHO DEL HIRKANIO Y LO DERRIBA DE SU MONTURA!
UNA TARÁNTULA, POR SU ASPECTO... ¡PERO TAN GRANDE COMO UN HOMBRE ADULTO!


ENTONCES, MIENTRAS EL HOMBRE CAÍDO SE RETUERCE DE AGONÍA EN EL SUELO DEL CAÑÓN, ATRAPADO BAJO UNA FORMA QUE PARECE SACADA DE UNA PESADILLA...
...SUS COMPAÑEROS, ENTRE SALVAJES AULLIDOS DE TERROR, HUYEN A TRAVÉS DE LAS ARENAS DE FORMA IGNOMINIOSA.
Y, AL TIEMPO QUE SE CONVIERTEN EN PEQUEÑOS PUNTOS NEGROS ENTRE NUBES DE POLVO...
...LOS GRITOS DEL HIRKANIO CAÍDO SE CONVIERTEN EN UN GORGOTEO Y CESAN, Y SUS MIEMBROS SE QUEDAN INMÓVILES.
CONAN ESPERABA PODER IRSE SIN SER VISTO...
¡MALDICIÓN!
...PERO, EN EL INSTANTE EN QUE SE LEVANTA, LA ENORME ARAÑA ABANDONA SU PRESA INMÓVIL Y SALTA HACIA ÉL CON ASOMBROSA VELOCIDAD.
¡ESE DIABLO ES INCLUSO MÁS GRANDE QUE EL QUE MATÉ EN ZAMORA!
EL IMPACTO DE LA PRIMERA FLECHA DE CONAN FRENA A LA CRIATURA...
...PERO, AL INSTANTE, VUELVE DE NUEVO A LA CARGA, CON LOS OJOS BRILLANDO ENROJECIDOS ENTRE LAS CERDAS NEGRAS.
CONAN LANZA SUS FLECHAS UNA Y OTRA VEZ...
...Y TODAS HALLAN SU BLANCO...
...HASTA QUE, TRAS LO QUE PARECE UNA ETERNIDAD, EL MONSTRUO SE DERRUMBA, AGITANDO EN VANO SUS PATAS PELUDAS.
ARRIBA, ENTRE LAS ROCAS, EL CIMMERIO LANZA UN SUSPIRO DE ALIVIO...



...QUE NO DURA DEMASIADO!
¡DIOSES BENDITOS! HAY MÁS DE ESOS DEMONIOS... ¡SALEN DE CADA GRIETA!
PARECE QUE PREFIEREN EL SABOR DE SU PROPIA ESPECIE ANTES QUE EL GUSTO MENOS SEGURO DEL HOMBRE.
BIEN, ¡NO ME QUEDARÉ A ESPERAR A QUE CAMBIEN DE OPINIÓN!
MIENTRAS CONAN ESPOLEA SU MONTURA, LA ARAÑA MUERTA QUEDA OCULTA BAJO UNA CONVULSA MASA DE CUERPOS NEGROS Y PELUDOS.
SE DIRIGE A LAS MONTAÑAS POR VARIAS RAZONES. NO OSA BAJAR Y ACERCARSE A ESE MONTÍCULO DE MUERTE AL ACECHO...
...MORIRÍA DE SED EN EL DESIERTO DE MÁS ALLÁ DEL CAÑÓN...
...Y ADEMÁS, SI HA VENIDO AL DESIERTO DE KARAMUN HA SIDO PRECISAMENTE EN BUSCA DE ESTAS COLINAS.
AL SALIR DEL CAÑÓN, SE HALLA ANTE UN LABERINTO DE RISCOS Y QUEBRADAS.
NO HAY VEGETACIÓN NI AGUA... Y LOS PICOS SE ALZAN ADUSTOS, OSCUROS Y AGRESTES BAJO LA LUZ DEL ATARDECER.
SE ACUERDA DE LAS ENORMES ARAÑAS... Y SE ESFUERZA POR ESCUCHAR EL ROCE DE PATAS PELUDAS SOBRE LAS ROCAS.
NO OYE NADA

POCO DESPUÉS, LA LUNA LE MUESTRA UNA SENDA, APENAS VISIBLE, PERO, SIN DUDA, HECHA POR EL HOMBRE, QUE SERPENTEA HACIA ARRIBA... Y LA SIGUE.
GRUÑE DE SORPRESA CUANDO LLEGA A UN DESFILADERO QUE SE ABRE ENTRE DOS PAREDES DE ROCA...
...PUES, DE LADO A LADO, SE EXTIENDE UNA INMENSA CADENA DE HIERRO, MAYOR QUE NINGUNA OTRA QUE HAYA VISTO.
PERO SOLO LE PRESTA ATENCIÓN POR UN LEVE INSTANTE...
...YA QUE, MÁS ALLÁ, DIVISA UN VALLE, DONDE SE ALZAN TORRES Y MURALLAS RESPLANDECIENTES, APARENTEMENTE, DE MÁRMOL BLANCO.
EN NOMBRE DE CROM, ¿QUÉ...?
LAS LEYENDAS NATIVAS SON CIERTAS, PUES... ESAS QUE HABLAN DE UNA CIUDAD PERDIDA EN MEDIO DE ESTAS COLINAS.
PERO ¿QUÉ CLASE DE HOMBRES PODRÍAN HABER ALZADO TALES EDIFICIOS EN ESTE LUGAR OLVIDADO POR LOS DIOSES?
QUIZÁ... UNA CLASE MUY ESPECIAL, VIAJERO.
¡TQ!
INSTINTIVAMENTE, CONAN DESENFUNDA SU ESPADA...
...Y, EN ESE INSTANTE, EL UNIVERSO ESTALLA A SU ALREDEDOR, Y EL CIELO SE LLENA DE CHISPAS ROJAS...
ARRR
...QUE, A SU VEZ, SE APAGAN INMEDIATAMENTE EN LA OSCURIDAD DEL OLVIDO ABSOLUTO.

CUANDO RECOBRA LA CONCIENCIA, LA PRIMERA IMPRESIÓN DE CONAN ES LA DE YACER SOBRE ALGO BLANDO, QUE CEDE BAJO SU PODEROSA FIGURA.
SE LEVANTA, Y VE QUE ESTÁ SOBRE UN DIVÁN DE SATÉN, Y QUE SUS PIES PISAN UNA GRUESA Y ORNAMENTADA ALFOMBRA.
¡BARLONIUS! ENTONCES, SÍ QUE TE VI...
SÍ, SOY BARLONIUS, ANTES DE NEMEDIA.
PERO ME TEMO QUE ESTOY EN DESVENTAJA, AMIGO... PUES CREO QUE NO NOS CONOCEMOS.
¡AH! ENTONCES... ES MI ESPOSA QUIEN TE ENVÍA A BUSCARME, ¿VERDAD?
NO, PERO HE VISTO TU ESTATUA EN TU VILLA DE NUMALIA.
SÍ, PERO YA HABLAREMOS DE ESO MÁS TARDE.
AHORA, QUIERO SABER LO QUE ME HICISTE ANTES, AHÍ FUERA.
¿ERES ALGÚN TIPO DE HECHICERO PARA QUEMARME EL ALMA DE ESE MODO?
NO EXACTAMENTE...
"SOLO FUE UNO DE MIS LOGROS.. UNO QUE TU OBVIAMENTE BÁRBARA MENTE NO PODRÍA COMPRENDER."
"PRUEBA."
"MUY BIEN. TE LANCÉ UNA DESCARGA DE LO QUE YO LLAMO ELEKTROS... EL PODER DEL PROPIO RELÁMPAGO... A TRAVÉS DE LA CADENA QUE ROZABA TU MUSLO DESNUDO."
Y, SI HUBIERA INCREMENTADO LA FUERZA DE ESA DESCARGA, JAMÁS HABRÍAS DESPERTADO...
¡...PUES HABRÍAS QUEDADO ASADO COMO UN CERDO, COMO UNO DE ESOS ESTÚPIDOS HIRKANIOS!
¿Y BIEN? ¿LO COMPRENDES, BÁRBARO?

NO, ASÍ QUE, QUIZÁ, SERÍA MEJOR HABLAR SOBRE MI MISIÓN, DESPUÉS DE TODO.
COMO DECÍA, TU ESPOSA ME ENVIÓ EN TU BUSCA...
...AUNQUE, POR MITRA, ESTOY TENTADO DE ENVIARTE CORTADO EN PEDAZOS.
EN ESAS CIRCUNSTANCIAS, CREO QUE ELLA NO ESTARÍA MUY DISPUESTA A PAGARTE LO QUE HAYÁIS CONVENIDO, ¿VERDAD?
NO... Y ESA ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE NO TE AGARRO POR LAS PELOTAS Y TE ARRASTRO FUERA DE ESA LUJOSA SILLA.
ME DIJO QUE LLEVABA CUATRO AÑOS ESPERÁNDOTE...
...Y NO ENTIENDO POR QUÉ ESPERARÍA A ALGUIEN COMO TÚ HASTA EL DÍA DEL JUICIO.
"PERO EL AMOR, SE DICE, ES UNA COSA EXTRAÑA... Y AL PARECER, TÚ TE LLEVASTE EL SUYO CUANDO PARTISTE HACIA KHITAI, HACE CUATRO INVIERNOS."
"AL FINAL, YA NO PUDO SOPORTAR MÁS LA ESPERA... Y POR ESO, ME ENVIÓ EN TU BUSCA."
"LOS RUMORES ME LLEVARON DE NEMEDIA A ZAMORA, LUEGO, AL DESIERTO..."
"PERO SOY UN MERCENARIO, DESPUÉS DE TODO... ALQUILO MI ESPADA, Y ME HAN PAGADO BIEN."
"ADEMÁS, LE HICE UNA PROMESA A TU ESPOSA... LA DAMA ANNIA, POR SI HAS OLVIDADO SU NOMBRE..."
"...Y, POR BÁRBARA QUE PUEDA SER MI MENTE... ¡YO MANTENGO MIS PROMESAS!"

AUNQUE, DE MOMENTO, LO ÚNICO QUE HABÍA CONSEGUIDO ES SER ATACADO POR UNA ARAÑA GIGANTE...
SÍ, SÍ, LO SÉ... TAMBIÉN SON OBRA MÍA.
SIN EMBARGO, DESDE QUE HICE LAS ARAÑAS, MIS LOGROS SON MUCHO MAYORES QUE SIMPLES INTROMISIONES EN LA NATURALEZA... ¡HE EXPLORADO LOS MISTERIOS MÁS INSONDABLES!
AL VER QUE A BARLONIUS LE GUSTA HABLAR, CONAN INTENTA GANAR ALGO DE TIEMPO...
¿OH? ¿Y QUÉ MISTERIOS SON ESOS, NEMEDIO?
VEN Y TE LO MOSTRARÉ.
AUNQUE SEAS UN SALVAJE, SOSPECHO QUE APRECIARÁS MIS LOGROS MUCHO MÁS QUE ESOS HIRKANIOS RETRASADOS QUE ME SIRVEN.
ESTÁN TRAS ESTA PUERTA DEL DRAGÓN.
¿Y QUÉ DEBO DECIRLE A TU ESPOSA, CUANDO VUELVA CON ELLA?
YA HABLAREMOS DE ESO...
MÁS TARDE.
¡CROM! ¿QUÉ DEMONIOS...?
DESCUBRÍ ESTA CÁMARA DE MEDITACIÓN DEL GRAN SEÑOR DE LA GUERRA ORIENTAL, KHENGOR, DE QUIEN SIN DUDA HABRÁS OÍDO HABLAR.
SOLO ÉL ENTRABA AQUÍ MIENTRAS VIVÍA, Y TRAS SU MUERTE, NADIE CRUZÓ ESTA PUERTA HASTA QUE YO LLEGUÉ.
ESTE GIGANTESCO ÍDOLO DE JADE FUE ESCULPIDO A SU SEMEJANZA MIENTRAS CONQUISTABA MEDIO MUNDO, DE AQUÍ A KHITAI...

...E IMAGINO QUE YA TE HABRÁS DADO CUENTA DE CUÁNTO SE PARECE A MÍ.
SÍ... PERO ¿POR QUÉ?
ESPERABA QUE LO PREGUNTASES...
"COMO SABES, ANTIGUAMENTE YO ERA UN NOBLE EN MI NATIVA NEMEDIA..."
"...BIEN SITUADO EN EL CONSEJO DEL PROPIO REY NIMED."
"PERO NO ESTABA SATISFECHO... PUES SABÍA QUE, COMO TODOS LOS MORTALES, ALGÚN DÍA HABRÍA DE MORIR."
"UNA NOCHE, MIENTRAS LE DABA VUELTAS A ESTE TERRIBLE PENSAMIENTO, RECORDÉ LOS RELATOS DE KHENGOR, AZOTE DEL ESTE..."
"... Y ALGUNAS DE ESAS LEYENDAS DECÍAN QUE QUIEN ENCONTRARA LA CÁMARA SECRETA Y SE PARECIESE A ÉL COMO SU GEMELO PODRÍA, UN DÍA, RECLAMAR SU HERENCIA... Y SER INMORTAL."
"¡AH, KHENGOR! CONOCÍA BIEN LAS HISTORIAS QUE DE ÉL SE CONTABAN: DE SIMPLE CAMPESINO, SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MAYORES CONQUISTADORES QUE EL MUNDO HA CONOCIDO JAMÁS."
"CONDUJO UNA HORDA DE HIRKANIOS CONTRA TODA CIUDAD QUE HALLÓ A SU PASO, Y TODOS CAYERON ANTE ÉL COMO LA COSECHA CAE BAJO LA GUADAÑA DEL GRANJERO."

"POR AQUEL ENTONCES, MIS LOGROS YA ERAN MUCHOS... ASÍ QUE ME DIRIGÍ AL ESTE Y HALLÉ ESTA CÁMARA, DONDE DESCUBRÍ ESTE ÍDOLO QUE SE PARECÍA A MÍ COMO UNA GOTA DE AGUA A OTRA."
"USÉ CIERTAS POCIONES QUE HABÍA DESCUBIERTO PARA CONVERTIR INOFENSIVAS ARAÑAS DEL DESIERTO EN MONSTRUOS DE OCHO PATAS, Y ASÍ, MANTENER ALEJADOS A LOS SUPERSTICIOSOS Y A LOS CURIOSOS."
"MIENTRAS, ME PREPARO PARA PARTIR DE AQUÍ UN DÍA NO MUY LEJANO, PARA COMPLETAR LO QUE MI ANCESTRO ESPIRITUAL COMENZÓ."
"¡LA CONQUISTA DEL ESTE, DESDE EL MAR VILAYET HASTA LAS BRILLANTES CIUDADES DE VENDHIA Y KHITAI."
"SON MUCHOS LOS QUE SEGUIRÁN, EN HIRKANIA Y MÁS ALLÁ A QUIEN CREAN EL PROPIO KHENGOR RENACIDO..."
"¡...Y MIS ASESINOS SE ENCARGARÁN DE LOS LÍDERES QUE SE NIEGUEN A UNIRSE A MI CRUZADA SANGRIENTA!"
¿VES AHORA, BÁRBARO, POR QUÉ NO PUEDO PREOCUPARME POR EL POCO PRÁCTICO AMOR DE UNA MUJER HACE MUCHO OLVIDADA...?
¿...O POR CUALQUIER OTRA COSA QUE NO SEA MI SAGRADO DESTINO COMO EL SEGUNDO KHENGOR?
ENTONCES, ¿NO VENDRÁS CONMIGO A REUNIRTE CON ANNIA?
AL CONTRARIO, AMIGO MÍO...
¡...TÚ TRAERÁS A ANNIA HASTA MÍ!
¡¡NO!!

VAYA, BARLONIUS... VEO QUE NO TE HA FALTADO COMPAÑÍA FEMENINA DURANTE TU LARGA ESTANCIA AQUÍ.
ESTA ES LALA... Y SÍ, HA SIDO UN GRAN CONSUELO PARA MÍ.
SERÁ LA PRIMERA ENTRE MIS CONCUBINAS, Y HAREMOS EL AMOR ALUMBRADOS POR EL RESPLANDOR DE CIUDADES EN LLAMAS.
PERO MI LINAJE... EL DE KHENGOR... DEBE SER PURO.
POR ESO ME TRAERÁS A MI ESPOSA...
¡...SIN DILACIÓN!
¡TE REPITO QUE NO! ¡NO TRAERÁS A OTRA MUJER AQUÍ!
NO DEJARÉ QUE ME HAGAS DE LADO POR TU PALIDUCHA ESPOSA, CUANDO HE SIDO YO QUIEN...
¡SILENCIO, MUJER!
¡NADIE HABLA ASÍ A KHENGOR EL OSCURO!
POR CROM, AHORA ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO, NEMEDIO.
LA EMOCIÓN DE HALLAR ESTE LUGAR... DE DESCUBRIR CUÁNTO TE PARECÍAS AL VERDADERO KHENGOR...
¡...TODO ESO TE HA VUELTO LOCO!
BIEN, LOCO O NO, ¡NO VOLVERÁS A GOLPEAR A ESA MUJER!
¡GUARDIAS! ¡DETENED A ESTE PERRO!

AL INSTANTE, ADUSTOS HIRKANIOS CAEN SOBRE ÉL COMO ABEJAS FURIOSAS...
UNNH!
...PERO SON ABEJAS QUE ATACAN A UN OSO RABIOSO...
...Y EL GIGANTE CIMMERIO ES MÁS QUE RIVAL PARA EL PUÑADO DE GUERREROS DESENTRENADOS QUE LE RODEA.
BIEN, BARLONIUS... O KHENGOR... O COMO QUIERA QUE QUIERAS LLAMARTE...
¡...AHORA, TE LAS VERÁS CONMIGO!

TODAVÍA NO LO ENTIENDES, ¿VERDAD?
ENTIENDO QUE VOY A ARRASTRARTE DE VUELTA A NEMEDIA...
...HASTA UNA MUJER QUE ME PAGARÁ MUCHO MÁS DE LO QUE VALES POR VERTE DE NUEVO.
¿TE ATREVES A AMENAZARME, MIENTRAS ESTOY AQUÍ, BAJO LA IMAGEN DE KHENGOR...?
¿...Y LA GIGANTESCA PERLA QUE LE FUE ENTREGADA COMO TRIBUTO, HACE TANTOS AÑOS?
ERES UN NECIO, BÁRBARO... AHORA LO TENGO CLARO.
MMMFF
¡Y LOS NECIOS ME ABURREN!
¿QUÉ...?
¿...ESTÁ PASANDO...?
MEEEEEEEEE
Y, UNA VEZ MÁS, CONAN SIENTE PRIMERO UN DOLOR INAGUANTABLE Y CEGADOR...
...Y LUEGO, EL OLVIDO.

LA SEGUNDA VEZ NO ES MEJOR QUE LA PRIMERA.
PERO, AL MENOS, ESTA VEZ ES UNA DULCE VOZ LA QUE LO SACA DE LA TIERRA DE LAS TINIEBLAS...
BÁRBARO... ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
NO PUEDO... QUEJARME.
PERO NO CREO QUE A TU SEÑOR LE HAGA GRACIA QUE VENGAS A VERME, ¿VERDAD?
NO LO SABRÁ... SI NO SE LO DIGO.
¡QUIETO! HE TRAÍDO LAS LLAVES DE TUS GRILLETES.
¿PUEDO PREGUNTAR POR QUÉ?
PORQUE QUIERO QUE ME JURES QUE, TRAS VOLVER A LAS TIERRAS OCCIDENTALES...
¡...NO REGRESARÁS AQUÍ CON LA ESPOSA DE MI SEÑOR!
¿DE ACUERDO?
TENGO POCA ELECCIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE TIENES UNA ESPADA SOBRE MI CABEZA.
PERO... SÍ, TE LO JURO, LALA.
NO LE HARÍA FAVOR ALGUNO A SU ESPOSA SI LA TRAJERA A ESTA TIERRA SALVAJE... GOBERNADA POR UN LOCO.
SI QUIERES A ESE PERRO... POR MÍ, TE LO PUEDES QUEDAR.
NI SIQUIERA LO MATARÉ... ¡SI SE MANTIENE LEJOS DE MI CAMINO!
ERES NOBLE, EXTRANJERO, Y OJALÁ MI SEÑOR BARLONIUS COMPARTIERA ALGO DE TU NOBLEZA.
VEN POR AQUÍ... ¡Y PODRÁS ESCAPAR HACIA LA LIBERTAD!

SI LO QUE DICES ES VERDAD...
GRARRR
¡MADRE DE MITRA. ¿ASÍ CUMPLES TUS PROMESAS, CHICA?
NO... NO ESTABA AQUÍ CUANDO VINE. . ¡TE LO JURO!
¡APÁRTATE!
¿SABES QUÉ ES ESA COSA... O DE DÓNDE HA SALIDO?
¡NUNCA LA HABÍA VISTO!
TE CREO... AUNQUE NO CREO QUE ESO IMPORTE YA.
RARRRR
¿ NUNCA...!?
PERO HAS ESTADO AQUÍ CON BARLONIUS TODO ESTE TIEMPO...
QUIZÁ ESO SIGNIFIQUE... ¡SI!
ESAS VOLUTAS DE NIEBLA SOBRE EL MONSTRUO...

¡SÍ, POR CROM! ¡MI ESPADA PASA A TRAVÉS DE ÉL!
RRRRRR
ES UN ESPEJISMO, SIN SUSTANCIA...
...Y AHORA, SE DESVANECE, PUES TU AMO SABE QUE YA NO ME ASUSTA.
ERES ASTUTO PARA SER ALGUIEN QUE HA CRECIDO ENTRE LOS CERDOS, BÁRBARO...
...PERO AHORA TU VIDA NO VALE NADA... ¡COMO LA DE ESA RAMERA INFIEL QUE ESTÁ A TU LADO!
¡NO HAY LUGAR PARA TRAIDORES EN EL REINO VENIDERO DEL RENACIDO KHENGOR!
¡LOCO COMO UN HIRKANIO!
PARECE QUE, AHORA, NUESTROS DESTINOS SE HAN UNIDO, EXTRANJERO... PUES MI SEÑOR ES UN HOMBRE IMPLACABLE.
CREO QUE TE ESTÁ HACIENDO UN FAVOR, MUJER...
...COMO COMPRENDERÁS... ¡EN CUANTO SALGAMOS DE ESTE AGUJERO INFERNAL!
BIEN, ESE CAMINO ESTÁ BLOQUEADO POR LA "MAGIA" DE BARLONIUS.
VEAMOS LO QUE NOS AGUARDA POR AQUÍ, ¿DE ACUERDO?

¿MÁS DE ESA NIEBLA REPTANTE?
¿QUÉ INFIERNOS PASA AHORA...?
ME TEMO... QUE NO PUEDO AYUDARTE MÁS.
ENTONCES, QUIZÁ SEA MEJOR QUE VAYAS POR OTRO CAMINO... Y QUE ME DEJES ENFRENTARME SOLO A LOS PELIGROS QUE SE AVECINAN.
SÍ... ¡ME VOY!
¡TAL VEZ NO PUEDA LANZARNOS HECHIZOS A AMBOS AL MISMO TIEMPO!
Y TAN PRONTO COMO LALA SE GIRA PARA MARCHARSE...
¿ME VA A ARROJAR ENCIMA UN OCÉANO...?
¡NO! ¡AHORA SON ROCAS, QUE PARECEN LANZADAS POR UN DIOS FURIOSO!
SIN DUDA, PODRÍAN MATARME... SI CREYERA EN ELLAS.
Y AHORA, LLUVIA, ¿EH? ¡COMO SI EL MISMO CROM, DIOS DE LA TORMENTA, SE VOLVIERA CONTRA MÍ!
¡ÓYEME BIEN, BARLONIUS! QUIZÁ PUEDAS ENGAÑAR A ALGUNOS PALETOS CON TUS ILUSIONES...
¡...PERO HE CONOCIDO A MAGOS INFINITAMENTE MÁS PODEROSOS QUE TÚ!

LA RESPUESTA DEL NEMEDIO NO SE HACE ESPERAR:
UNA PODEROSA MAREA QUE PARECE ARRASTRAR TODO A SU PASO.
PERO, AUNQUE SUS SENTIDOS LE DIGAN QUE SE ESTÁ AHOGANDO, CONAN PERMANECE FIRME...
ERES UN TRAMPOSO, PE-RRO... ¡SÍ, Y UN FRAUDE!
¡TE DE-SAFÍO!
UN INSTANTE DESPUÉS, TRAS EL GRITO DEL CIMMERIO, EL TORRENTE PARECE MENGUAR HASTA SER POCO MÁS QUE UN HILO DE AGUA...
¿SE TE HAN TERMINADO LOS TRUQUITOS, BARLONIUS?
¿VAS A DEJAR QUE ME VAYA... O TE ENFRENTARÁS A MÍ EN COMBATE SINGULAR, COMO UN HOMBRE?
LA ÚNICA RESPUESTA QUE OBTIENE EL GUERRERO ES UN RELÁMPAGO...
...QUE HACE QUE EL AGUA DESAPAREZCA, COMO EL MONSTRUO ASESINO LO HICIERA ANTES.

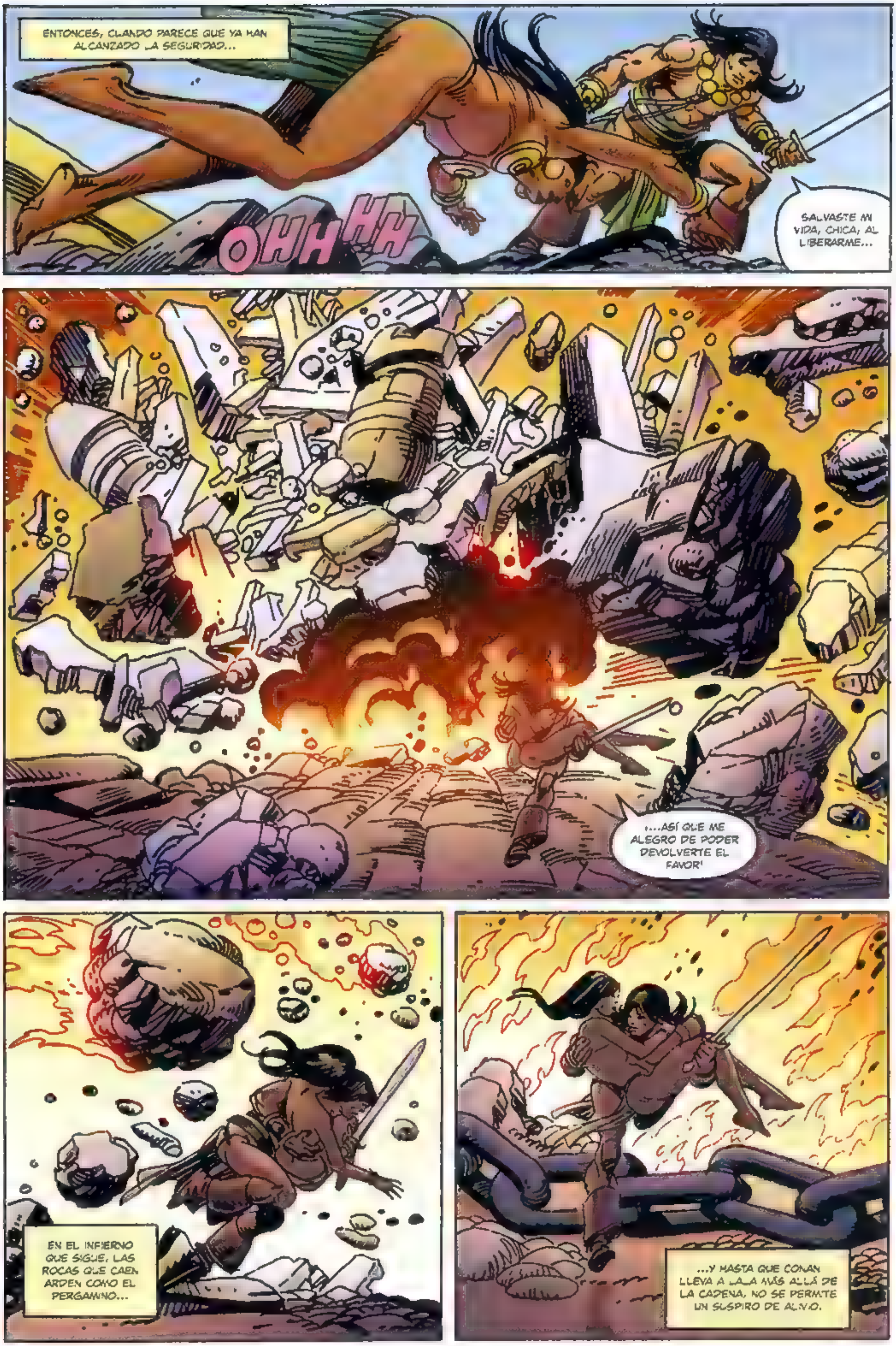
Y CONAN ESTÁ SOLO UNA VEZ MÁS...
AUNQUE NO POR MUCHO TIEMPO
¡ISHTAR! ¡SUS GUERREROS ESCLAVOS VIENEN HACIA MÍ!
¿SON TAMBIÉN UNA ILUSIÓN DESTINADA A MENGUAR MIS FUERZAS, O...?
¡NO SOSPECHO QUE TAN MUNDANOS ENEMIGOS SERÁN REALES...
¡...ASÍ QUE LOS TRATARÉ COMO TALES!
AIIEEEE
UNA VEZ MÁS, LOS INSTINTOS BÁRBAROS DE CONAN SE MUESTRAN ACERTADOS...
... Y PRONTO, ESTÁ REALMENTE SOLO EN LA CÁMARA...
...EXCEPTO POR LOS CUERPOS SIN VIDA DE HOMBRES QUE JAMÁS CONOCIÓ.
AHORA, SOLO UNA PUERTA ENORME BLOQUEA SU PASO...
...UNA PUERTA QUE, A PESAR DE SU MASIVO TAMAÑO, SE ABRE FÁCILMENTE ANTE SU MÁS LIGERO TOQUE

VE UNA LUZ FANTASMAL ARROJADA DESDE EL OTRO LADO... Y SE DECIDE A ATRAVESARLA.
NO LE SORPRENDE LO QUE ENCUENTRA MÁS ALLÁ.
BARLONIUS. YA IMAGINABA QUE, DE ALGÚN MODO, ME ESTABAS HACIENDO ANDAR EN CÍRCULOS.
Y AHORA, ¿QUÉ? ¿VAS A SACRIFICAR A MÁS HIRKANIOS?
SOLO ERAN UN MEDIO PARA CANSARTE, SALVAJE IGNORANTE.
¿ES QUE NO LO VES? YA NO SOY BARLONIUS... NI UN NOBLE NEMEDIO...
¡AHORA, SOY KHENGOR RENACIDO!
Y, SIN DUDA, A CONAN LE PARECE QUE SU ENEMIGO SE PARECE A LA ESTATUA INCLUSO MÁS QUE ANTES... AUNQUE PODRÍA SER EFECTO DE LA LUZ.
CONAN PREFIERE NO TENER QUE LUCHAR CONTRA LA BRUJERÍA, SI HAY FORMA DE EVITARLO.
PERO, ESTA VEZ, SOLO TIENE UN SENDERO QUE RECORRER... ASÍ QUE SALE AL ENCUENTRO DE SU ENEMIGO...
...Y CUANDO LO HACE, ¡SE VE RODEADO POR MÁS ILUSIONES DE MUERTE Y LLAMAS!

ENTONCES, ESTAS TAMBIÉN DESAPARECEN, Y EL CIMMERIO PUEDE VER DE REOJO A...
¡LALA!
ASÍ QUE TAMBIÉN TE PRESIONÓ HASTA HACERTE REGRESAR AQUÍ, ¿EH?
NADIE LE HABLARÁ AL MUNDO EXTERIOR SOBRE MÍ, BÁRBARO... HASTA QUE ESTÉ LISTO...
...Y, PARA ENTONCES, ¡TÚ YA SERÁS SOLO UN CADÁVER PODRIDO!
CONAN PERMANECE EN SILENCIO, PUES YA NI SIQUIERA SABE CON QUIÉN HABLA...
...Y TAMPOCO SI SOLO HAY TRES PERSONAS IMPLICADAS EN ESTE COMBATE...
...O SI ESE OTRO, EL ANTIGUO KHENGOR, TAMBIÉN PARTICIPA, OBSERVANDO.
¿HA TENIDO SIEMPRE LA ESTATUA ESA SONRISA MALÉVOLA?
CONAN NO LO RECUERDA.

SOLO SABE QUE ESTE "KHENGOR RENACIDO" LUCHA DOS VECES MEJOR DE LO QUE PODRÍA HABERLO HECHO BARONIUS...
...Y ESTE CONOCIMIENTO BASTA PARA HACERLE SENTIR LAS PRIMERAS PUNZADAS DEL TEMOR.
PERO EL MIEDO NO ES ALGO AJENO AL CIMMERIO, Y SIEMPRE HA TRIUNFADO SOBRE ÉL.
Y ESTA VEZ, AUNQUE NO LO SEPA, VA A RECIBIR AYUDA.
PUES, AUN EN MEDIO DEL PELIGRO Y LA ADVERSIDAD, HAY QUIENES SOLO PIENSAN EN ENRIQUECERSE.
LALA ES DE ESAS PERSONAS, AHORA QUE SU SUEÑO DE AMOR HA MUERTO.
Y ASÍ, TOMA LA GIGANTESCA PERLA SITUADA TRAS Y SOBRE LA IMAGEN DE KHENGOR...
¡...Y LA ALZA EN SU MOMENTO DE TRIUNFO.
¡NO! ¡PEQUEÑA IDIOTA! ¿NO SABES LO QUE HAS HECHO?
POR UN FUGAZ INSTANTE, CONAN SE ASOMBRA DE QUE ALGO ASÍ PUEDA CAUSAR QUE SU ADVERSARIO DEJE DE COMBATIR...
...PERO, ENTONCES, DE REPENTE SABE POR QUÉ...
...CUANDO LA MANO DE LA ESTATUA QUE SOSTIENE LA DAGA... COMIENZA A BAJAR!
¡NO!

Y SI KHENGOR EL CONQUISTADOR HABÍA RENACIDO...
NOOOOOO...
...AHORA TAMBIÉN HA MUERTO POR SEGUNDA VEZ!
Y CON ÉL... ¡EL SUEÑO DE UN DEMENTE!
¡SANGRE DE YMIR!
¡EXTRANJERO! ¡SE ME HA CAÍDO LA PERLA!
OLVIDA ESA MALDITA PERLA, MUJER...
...Y SALGAMOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE...
QUIZÁ CONAN TENGA ALGUNA LEVE IDEA DE LO QUE PODRÍA OCURRIR A CONTINUACIÓN.
PERO TODO PENSAMIENTO QUEDA ANEGADO BAJO LA MORTÍFERA AVALANCHA DE ROCAS TALLADAS.
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE UNA SOLA ESCULTURA ES EL PUNTO PRINCIPAL DE APOYO DE TODO UN TEMPLO... NI QUE ESTE SE DERRUMBA CUANDO LA ESCULTURA CAE.


ENTONCES, CUANDO PARECE QUE YA HAN ALCANZADO LA SEGURIDAD...
OHHHHH
SALVASTE MI VIDA, CHICA, AL LIBERARME...
...ASÍ QUE ME ALEGRO DE PODER DEVOLVERTE EL FAVOR!
EN EL INFIERNO QUE SIGUE, LAS ROCAS QUE CAEN ARDEN COMO EL PERGAMINO...
...Y HASTA QUE CONAN LLEVA A LALA MÁS ALLÁ DE LA CADENA, NO SE PERMITE UN SUSPIRO DE ALIVIO.

¡AUNQUE PARECE QUE LO HA HECHO DEMASIADO PRONTO!
PUES, AL GIRARSE HACIA LA ESCENA DE DESTRUCCIÓN Y MUERTE QUE QUEDA TRAS ÉL, CONAN VE QUE EL CIELO SE LLENA DE REPENTE DE...
¡DIABLOS!
¿S-SON MÁS ILUSIONES? PERO ¿CÓMO...?
¡BARLONILS ESTÁ MUERTO! NO PUEDE...
¡NO, MOZA! ¡NO SON ILUSIONES COMO LAS OTRAS!
¡MIRA!

LALA MIRA A LAS ALTURAS Y CONTEMPLA UN VERDADERO DIABLO... NO, UNA VEINTENA DE ELLOS... TODOS DE RASGOS HIRKANIOS... Y EN SUS MANOS, LLEVAN A...
¡BARLONIUS!
¡SÍ, CHICA! NO SÉ MUCHO SOBRE DIOSES... O DEMONIOS...
...PERO APUESTO A QUE BUENA PARTE DE LA MAGIA DEL NEMEDIO FUE CONSEGUIDA GRACIAS A UN PACTO CON LOS MISMOS DIABLOS QUE UNA VEZ SIRVIERON A KHENGOR...
...Y QUE AHORA VIENEN A RECLAMAR LO QUE LES PERTENECE!
BUENO, YA QUE BARLONIUS NO CONSIGUIÓ CONVERTIRSE EN EL SEGUNDO KHENGOR, ¡QUIZÁ, AHORA, SE ENCUENTRE CON EL PRIMERO.
YO LO A-AMABA...
LO SUPERARÁS, LALA.
LO SUPE CUANDO TE VI IR A POR LA PERLA, AUN EN MEDIO DEL COMBATE.
EN CUANTO A MÍ, NI SIQUIERA SÉ A QUIÉN HE MATADO EN EL DÍA DE HOY... AUNQUE ESO NO IMPORTE DEMASIADO.
LO QUE IMPORTA ES... QUE ÉL NO ME MATÓ, ¿EH?
AHORA, SI PODEMOS ESQUIVAR A LOS PERROS HIRKANIOS QUE AÚN SEAN LEALES AL RECUERDO DE UN LOCO MUERTO, NOS LARGAREMOS DE ESTE LUGAR PARA QUE PUEDA REGRESAR A NEMEDIA...
...A VER SI SE ME OCURRE UNA BONITA HISTORIA QUE CONTARLE A UNA VIUDA AFLIGIDA.

PATTY
© 2011

PANOSIAN

HOWTOARSENIOLUPIN